

The Old Oak

(Id.)

Regia: Ken Loach

Interpreti: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgers, Trevor Fox, Chris McGlade, Amna Al Ali

Sceneggiatura: Paul Laverty

Casting: Kahleen Crawford

Musica: George Fenton

Montaggio: Jonathan Morris

Scenografia: Fergus Clegg

Costumi: Joanne Slater

Direttore della fotografia: Robbie Ryan

Produttore aggiunto: Eimhear McMahon

Produttori associati: Hollie Bryan, Jack Thomas-O'Brien

Produttori esecutivi: Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Vincent Maraval

Produttore: Rebecca O'Brien

Durata: 109 minuti ca. – colore

copyright 2023 – Sixteen Oak Limited/Why Not Productions/Wild

Bunch/Les Films Du Fleuve/British Broadcasting Corporation/France 2

Cinéma/The British Film Institute

Paese di produzione: Inghilterra/Francia/Belgio

Genere: drammatico

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=Fwb0c5zqsyM>

Sito Imdb [https://www.imdb.com/it/title/tt19883634/?](https://www.imdb.com/it/title/tt19883634/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%2520old%2520oak)

[ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%2520old%2520oak](https://www.imdb.com/it/title/tt19883634/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%2520old%2520oak)

L'Old Oak è un posto speciale. Non è soltanto l'unico pub aperto in un ex cittadina mineraria del nord est dell'Inghilterra, è l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi. TJ Ballantyne lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In particolare TJ si interessa alla giovane Yara che si è vista rompere, con un atto di intolleranza, la macchina fotografica a cui tiene in modo particolare. Per l'uomo è l'inizio di un tentativo di far sì che le due comunità possano trovare un modo per comprendersi.

