

Communion girl

(La niña de la comunión)

Regia: Víctor García

Interpreti: Carla Campa, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Xavi Lite, Maria Molins, Manel Baer celó, Olimpia Roch, Anna Alarcón, Víctor Solé, Sara Roch, Mercè Llorens, Jacob Torres, Daniel Rived, Clàudia Riera

Soggetto: Alberto Marini, Víctor García

Sceneggiatura: Guillem Clua

Casting: Anna González

Musica: Marc Timón

Montaggio: Clara Martínez Malagelada

Scenografia: Marc Pou

Costumi: Ariadna Papió

Effetti speciali trucco: Monte Ribé, David Martí (DDT)

Effetti speciali: Esther Ballesteros

Effetti visivi: Luis Tinoco (Onirikal Studio)

Direttore della fotografia: José Luis Bernal, a.e.c.

Direttori di produzione: Eduard Vallès, Arantxa Sebastián

Produttori associati: Ignacio Salazar-Simpson, Ricardo Marco Budé

Produttori esecutivi: Rosa Pérez, Alberto Marini

Co-produttori: Alberto Marini, Cristóbal García, Javier Ugarte

Produttori: Mercedes Gamero, Edmon Roch, Rosa Pérez, Andrea Barrionuevo, Gemma Vidal, Francisco Celma Sánchez, Cleber Beretta Custodio

Durata: 95 minuti ca. – colore

Copyright 2022 – Atresmedia Cinema SLU/Warner Bros. Entertainment España SL/Ikiru Films SL/Rebellón Terrestre SL/La Terrazza Films SL/La Niña De La Comunión AIE

Paese di produzione: Spagna

Girato a Corbera d'Ebre/Coma-Ruga/Sant Pere Molanta/Collserola/Vilanova i la Geltrú/Sant Pere de Ribes/Cardedeu/Mataró/Viladencans

Genere: orrore

Nota: 4

In Spagna, nei dintorni di Tarragona alla fine anni '80, l'adolescente Sara si è appena trasferita e, tra mille difficoltà, cerca in tutti i modi di integrarsi con i coetanei. La ragazza sogna di essere più simile alla migliore amica Rebe, estroversa e alla mano. Dopo una serata passata a fare baldoria, le due amiche tornano a casa a piedi e, per strada, incontrano una bambina vestita per la comunione che regge una bambola in mano. È solo l'inizio di un incubo inaspettato.

