

È stata la mano di Dio

(Id.)

Regia: Paolo Sorrentino

Interpreti: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Luisa Ranieri, Renato Carpentieri, Massimiliano Gallo, Betti Pedrazzi, Enzo Decaro, Sofya Gershevich, Lino Musella, Biagio Manna

Sceneggiatura: Paolo Sorrentino

Casting: Annamaria Sambucco, u.i.c.d., Massimo Appolloni, u.i.c.d.

Montaggio: Cristiano Travaglioli, a.m.c.

Scenografia: Carmine Guarino

Costumi: Mariano Tufano

Direttore della fotografia: Daria D'Antonio

Direttore di produzione: Giuseppe Di Gangi

Produttore associato: Paolo Maria Pedulla

Produttori esecutivi: Elena Recchia, Gennaro Formisano, Riccardo Neri

Produttori: Lorenzo Mieli, p.g.a., Paolo Sorrentino, p.g.a.

Durata: 131 minuti ca. - colore Copyright 2021 – The Apartment

Paese di produzione: Italia/USA

Genere: drammatico

Nota: 5



La storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta. Il diciassettenne Fabietto Schisa è un ragazzo goffo che lotta per trovare il suo posto nel mondo, ma che trova gioia in una famiglia straordinaria e amante della vita. Fino a quando alcuni eventi cambiano tutto. Uno è l'arrivo a Napoli di una leggenda dello sport simile a un dio: l'idolo del calcio Maradona, che suscita in Fabietto, e nell'intera città, un orgoglio che un tempo sembrava impossibile. L'altro è un drammatico incidente che farà toccare a Fabietto il fondo, indicandogli la strada per il suo futuro. Apparentemente salvato da Maradona, toccato dal caso o dalla mano di Dio, Fabietto lotta con la natura del destino, la confusione della perdita e l'inebriante libertà di essere vivi.