

# La macchinazione

(Id.)

**Regia:** David Grieco

**Interpreti:** Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Matteo Taranto, François-Xavier Demaison, Milena Vukotic, Roberto Citran, Tony Laudadio, Alessandro Sardelli, Paolo Bonacelli, Catrinel Marlon

**Voce:** Alberto Moravia

**Soggetto:** David Grieco

**Sceneggiatura:** Guido Bulla, David Grieco

**Casting:** Antonio Spoletini, f.s.c., Fabrizio Sergenti Castellani

**Musica:** Pink Floyd

**Montaggio:** Francesco Bilotti

**Scenografia:** Carmelo Agate

**Costumi:** Nicoletta Taranta

**Effetti speciali digitali:** Mario Zanot

**Direttore della fotografia:** Fabio Zamarion

**Organizzatore generale:** Gabriele Pacitto

**Direttore di produzione:** Andrea Filosa

**Produttore associato:** Alice Buttafava

**Produttori esecutivi:** Marina Marzotto, Marco Dreyse

**Produttori:** Marina Marzotto, Dominique Marzotto, Lionel Guedj, Vincent Brançon

**Durata:** 108 minuti ca. – colore

**Copyright 2015 – Propaganda Italia Srl/Mountflour Films SRL/To Be Continued**

**Paese di produzione:** Italia/Francia

**Genere:** biografico

**Nota:** 5+

**Trailer** [https://www.youtube.com/watch?v=zNzYM\\_I14rI](https://www.youtube.com/watch?v=zNzYM_I14rI)

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt3838498/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/title/tt3838498/?ref_=nv_sr_1)

***Durante gli ultimi mesi della sua vita, Pier Paolo Pasolini lavora al montaggio del controverso Salò o le 120 giornate di Sodoma e sta scrivendo il romanzo di denuncia Petrolio quando inizia a frequentare Pino Pelosi, ragazzo della borgata in cui comincia a muovere i primi passi l'organizzazione criminale della Banda della Magliana. Dopo la sottrazione del negativo del suo film dalla Technicolor nell'agosto del 1975, Pasolini andrà incontro a una trappola mortale ben organizzata che avrà il suo apice all'Idroscalo la notte tra il primo e il due novembre.***

