

# The running man

(Id.)

**Regia:** Edgar Wright

**Interpreti:** Glen Powell, William H. Macy, Lee Pace, Michael Cera, Emilia Jones, Daniel Ezra, Jayme Lawson, Sean Hayes, Katy O'Brian, Colman Domingo, Josh Brolin, Karl Glusman, David Zayas, Martin Herlihy, Danny McCarthy, Angelo Gray

**Sceneggiatura:** Michael Bacall, Edgar Wright

**Basato sul romanzo di:** Stephen King

**Casting:** Francine Maisler, c.s.a., Kharmel Cochrane, c.d.g./c.s.a., Molly Rose

**Musica:** Steven Price

**Supervisore musiche:** Kirsten Lane

**Montaggio:** Paul Machliss, a.c.e.

**Scenografia:** Marcus Rowland

**Coreografia:** Jennifer White, Naomi Weijand

**Costumi:** Julian Day

**Supervisori effetti visivi:** Andrew Whitehurst, David Zaretti, Ara Khanikian, Kirstin Hall, Mike Cosgrave

**Direttore della fotografia:** Chung-Hoon Chung, a.s.c.

**Produttore associato:** Scarlett Mulraine-Simkin

**Produttori esecutivi:** Stephen King, George Linder, James Biddle, Rachael Prior, Audrey Chon, Peze Chiappetta, Anthony Tittanegro, Andrew Lary

**Co-produttore:** Leo Thompson

**Produttori:** Simon Kinberg, p.g.a., Nira Park, p.g.a., Edgar Wright, p.g.a.

**Durata:** 134 minuti ca. – colore

copyright 2025 – Paramount Pictures Corporation

**Paese di produzione:** Inghilterra/USA

Girato nei Warner Bros. Studios Leavesden, Inghilterra

**Genere:** fantascienza

**Nota:** 4

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=KD18ddeFuyM>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/it/title/tt14107334/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsq\\_0\\_tt\\_8\\_nm\\_0\\_in\\_0\\_q\\_the%20running%20man](https://www.imdb.com/it/title/tt14107334/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%20running%20man)

*The Running Man è il programma televisivo più seguito al mondo: un reality show estremo in cui i concorrenti devono rispettare una sola regola per restare vivi: fuggire per 30 giorni, in diretta tv, braccati da killer professionisti, detti "Cacciatori", mentre il pubblico, incollato agli schermi, esulta a ogni esecuzione e la gente per strada è indotta. Ben Richards non è un eroe. È un uomo qualunque, costretto a una scelta impossibile: entrare nel gioco per salvare la figlia malata. A convincerlo è Dan Killian, il carismatico e spietato produttore dello spettacolo, maestro nel trasformare la sofferenza in spettacolo, la paura in share, la morte in intrattenimento.*

