

Fly me to the Moon - Le due facce della Luna

(Fly me to the Moon)

Regia: Greg Berlanti

Interpreti: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Ray Romano, Woody Harrelson, Anna Garcia, Donald Elise Watkins, Noah Robbins, Colin Woodell, Christian Zuber, Nick Dillenburg, Christian Clemenson, Stephane Kurtzuba, Peter Jacobson, Darius Wolski

Sceneggiatura: Rose Gilroy

Basato su una storia di: Keenan Flynn, Bill Kirsten

Casting: Ellen Lewis

Musica: Daniel Pemberton

Supervisore musiche: Season Kent

Montaggio: Harry Jierjian, a.c.e.

Scenografia: Shane Valentino

Coreografia: Kiki Ely

Costumi: Mary Zophres

Supervisori effetti visivi: Sean Devereaux, Bradley Parker, Mark O. Forker

Direttore della fotografia: Dariusz Wolski, a.s.c.

Produttore associato: Bill Kirsten

Produttore esecutivo: Robert J. Dohrmann

Co-produttore: David Batchelor Wilson

Produttori: Keenan Flynn, p.g.a., Sarah Schechter, p.g.a., Scarlett Johansson, p.g.a., Jonathan Lia, p.g.a.

Durata: 134 minuti ca. – colore

copyright 2024 – Apple Video Programming LLC

Paese di produzione: USA

Genere: avventura

Nota: 4



Cole Davis è il direttore del programma di lancio dell'atteso viaggio sulla luna dell'Apollo 11. Kelly Jones è una spregiudicata esperta di marketing che viene assunta per promuovere l'impresa spaziale il più possibile, per fomentare il popolo americano a seguire con passione la missione e gli sponsor a investirvi. Nel mezzo c'è la politica del governo Nixon, determinata a mostrare al mondo - con ogni mezzo a disposizione, oltre l'etica - che l'America approderà sulla luna ben prima della Russia.