

The eye - Lo sguardo

(Eye of the beholder)

Regia: Stephan Elliott

Interpreti: Ewan McGregor, Ashley Judd, Patrick Bergin, K.D. Lang, Jason Priestley, Geneviève Bijold

Sceneggiatura: Stephan Elliott

Basato sul romanzo "Eye oof the beholder" di: Marc Behm

Casting: Vera Miller, Nadia Rona

Musica: Marius De Vries

Montaggio: Sue Blainey

Scenografia: Jean-Baptiste Tard

Costumi: Lizzy Gardiner

Supervisori effetti visivi: Daniel Leduc, Georges Jardon

Direttore della fotografia: Guy Dufaux

Produttore aggiunto: Manon Bougie

Produttori associati: Grant Lee, Charles Gassot

Produttori esecutivi: Hilary Shor, Mark Damon

Co-produttore: Al Clark

Produttori: Nicolas Clemont, Tony Smith

Durata: 100 minuti ca. - colore

Copyright 1998 – Filmline International (Beholder)In/Eye Of The Beholder Limited

Paese di produzione: Canada/Inghilterra

Genere: thriller

Nota: 5

A "The Eye", un esperto di spionaggio dei servizi segreti britannici, viene affidato un caso che riguarda Joanna Eris, una donna sospettata di ricattare il figlio di un senatore. Nel corso di uno dei suoi pedinamenti "The Eye" diventa testimone del primo omicidio della donna. Quando però sta per informare la centrale operativa dell'accaduto, "The Eye", esaminando alcune fotografie, scopre che la donna assomiglia in modo impressionante a sua figlia misteriosamente scomparsa molti anni prima.

