

Les Misérables

(Id.)

Regia: Tom Hooper

Interpreti: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, Amanda Seyfried, Eddie Redmayne, Aaron Tveit, Samantha Barks, Isabelle Allen, Daniel Huttlestone, Colm Wilkinson, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen

Sceneggiatura: William Nicholson, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer

Basato sul musical teatrale di: Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg

Dal romanzo di: Victor Hugo

Casting: Nina Gold

Musica: Claude-Michel Schönberg

Liriche: Herbert Kretzmer

Orchestrazioni: Anne Dudley, Stephen Metcalfe

Direttore musicale: Stephen Brooker

Supervisori musiche: Becky Bentham, Catherine Grieves

Montaggio: Melanie Ann Oliver, Chris Dickens, a.c.e.

Scenografia: Eve Stewart

Coreografia: Liam Steel

Costumi: Paco Delgado

Supervisori effetti visivi: Richard Bain, Sean Mathiesen, Steve Street, John Lockwood

Direttore della fotografia: Danny Cohen, b.s.c.

Produttori associati: Thomas Schönberg, Francesca Budd

Produttori esecutivi: Angela Morrison, Liza Chasin, Nicholas Allott, F. Richard Pappas

Co-produttori: Bernard Bellew, Raphaël Benoliel

Produttori: Tim Bevan, Eric Fellner, Debra Hayward, Cameron Mackintosh

Durata: 158 minuti ca. – colore

Copyright 2012 – Universal Studios

Paese di produzione: Inghilterra/USA

Girato in Inghilterra/Francia e nei New Richard Attenborough Stage, Pinewood Studios, Inghilterra

Genere: musical

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=YmvHzCLP6ug>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt1707386/?ref_=nv_sr_srsrg_3

Jean Valjean ritorna in libertà dopo aver trascorso gran parte della sua esistenza detenuto in un carcere, dal quale usciva ed entrava in continuazione a causa di alcuni furti dettati dalle estreme condizioni di povertà in cui viveva. Deciso a lasciarsi dietro quegli anni e Javert, lo spietato poliziotto che non ha mai smesso di braccarlo, Jean prova a costruirsi una nuova identità che lo riscatti agli occhi di una società che da sempre lo considera un reietto. L'incontro con l'operaia Fantine, poi, fa sì che prenda a cuore le sorti della figlia di lei, cambiando per sempre il resto della sua vita.

