

Torna da me

(Bring her back)

Regia: Danny Philippou, Michael Philippou

Interpreti: Billy Barratt, Sora Wong, Jonah Wren Phillips, Sally-Anne Upton, Stephen Phillips, Mischa Heywood, Sally Hawkins

Sceneggiatura: Danny Philippou, Bill Hinzman

Casting: Nikki Barrett, c.s.a./c.g.a.

Musica: Cornel Wilczek

Supervisore musiche: Andrew Kotátko

Montaggio: Geoff Lamb

Scenografia: Vanessa Cerne

Costumi: Anna Cahill

Disegnatori prostetici: Larry Van Duynhoven, Scarecrow Studios

Disegnatori e creatori effetti speciali trucco: Paul Katte, Nick Nicolaou, Make-Up Effects Group

Supervisori effetti visivi: Francesco Cadoni, Paul Nelson, Syamlu K

Direttore della fotografia: Aaron McLisky, a.c.s.

Produttori aggiunti: Carly Maple, Helen Gladders

Produttore associato: Jess Parker

Produttori esecutivi: Danny Philippou, Michael Philippou, Salman Al-Rashid, Sam Frohman, Daniel Negret

Produttori: Samantha Jennings, Kristina Ceyton

Durata: 100 minuti ca. – colore

copyright 2025 – Rackaway Pty Ltd.

Paese di produzione: Australia

Girato in Australia del Sud e negli Adelaide Studios

Genere: orrore

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=kBskrYZjhw8>

Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt32246771/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_5_nm_0_in_0_q_bring+her+back

Dopo la scomparsa del padre, trovato morto sotto la doccia, Andy vorrebbe l'affidamento della sorella Piper, ipovedente, a cui è molto legato. Però gli mancano tre mesi ai diciotto anni e perciò Andy ottiene per il momento solo di non essere separato dalla sorella e di essere anche lui affidato provvisoriamente a Laura, una ex assistente sociale che ha perso la figlia dodicenne Cathy, annegata. Laura li accoglie con notevole cordialità. Nella sua casa, grande e isolata, c'è anche Oliver, un altro ragazzino affidato a lei che non parla in seguito a un trauma. Ancora turbato dai postumi del rapporto problematico che aveva col padre, Andy cerca di mostrarsi affidabile per non compromettere le possibilità dell'affidamento della sorella, ma la vita a casa di Laura si mostra subito ricca di mistero e di inquietudine. Laura, infatti, sembra seguire un suo piano diretto a qualcosa di oscuro e tenebroso.

