Nosferatu

(Id.)

Regia: Robert Eggers

Interpreti: Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Ralph Ineson, Simon

McBurney, Willem Dafoe **Sceneggiatura:** Robert Eggers

Ispirato alla sceneggiatura del film "Nosferatu" di:

Henrik Galeen

E al libro "Dracula" di: Bram Stoker

Casting: Kharmel Cochrane Musica: Robin Carolan Montaggio: Louise Ford, a.c.e. Scenografia: Craig Lathrop

Coreografia movimenti: Marie-Gabrielle Rotie

Costumi: Linda Muir

Effetti speciali trucco: David White

Supervisori effetti visivi: Angela Barson, David Michael

Scott, Clwyd Edwards

Direttore della fotografia: Jarin Blaschke Produttore esecutivo: Bernard Bellew

Co-produttori: Garrett Bird, Matthew Stillman, David Minkowski

Produttori: Jeff Robinov, John Graham, Chris Columbus, p.g.a., Eleanor Columbus, p.g.a., Robert

Eggers. p.g.a.

Durata: 136 minuti ca. – colore copyright 2024 – Focus Features LLC **Paese di produzione:** USA Girato in Repubblica Ceca

Genere: orrore

Nota: 5+

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=b59rxDB_JRg

Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt5040012/?

 $ref_=nv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_nosferatu$

In Germania, a Wisborg, nel 1838, Thomas Hutter, novello sposo della bellissima Ellen, viene inviato dall'agenzia immobiliare per cui lavora, in una remota residenza dei Carpazi. Appena arrivato nella regione è tormentato da incubi e assiste a barbariche pratiche locali, inoltre a portarlo nel castello del conte Orlock arriva una carrozza misteriosamente senza cocchiere. Il conte pretende che lui firmi un contratto in una lingua antica e incomprensibile. Solo troppo tardi Hutter ne scopre la natura di non-morto ma, incapace di contrastarlo, si rifugia nella propria camera. Quando la creatura lascia il maniero per la città, per avvicinarsi a Ellen dalla quale è ossessionato già dall'adolescenza di lei, Hutter rischierà la vita pur di fuggire. Nel mentre Orlock ha scatenato una pestilenza a Wisborg, che gli permette di agire indisturbato. Darà a Ellen tre giorni di tempo per cedere alla sua mortale corte.

