

Il 6° giorno

(The 6th day)

Regia: Roger Spottiswoode

Interpreti: Arnold Schwarzenegger, Tony Goldwyn, Michael Rapaport, Michael Rooker, Sarah Wynter, Wendy Crewson, Rod Rowland, Terry Crews, Ken Pogue, Colin Cunningham, Robert Duvall

Sceneggiatura: Cormac Wibberley, Marianne Wibberley

Casting: Judith Holstra

Musica: Trevor Rabin

Montaggio: Mark Conte, a.c.e., Dominique Fortin, Michel Arcand

Scenografia: James Bissell, John Willett

Costumi: Trish Keating

Effetti trucco: Alec Gillis, Tom Woodruff, Jr.

Supervisori effetti visivi: David Drzewiecki, Tom Leener, Jerry Pooler, Thomas J. Smith, Peter Kuran, Gene Warren, Jr.

Direttore della fotografia: Pierre Mignot

Produttore associato: David Latham

Produttori esecutivi: Daniel Petrie, Jr., David Coatsworth

Produttori: Mike Medavoy, Arnold Schwarzenegger

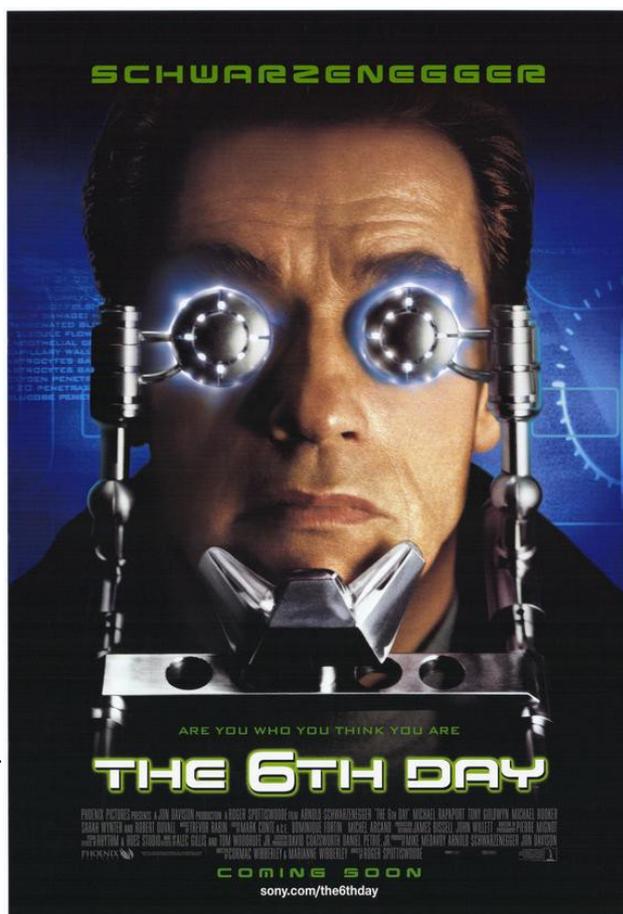
Durata: 119 minuti ca. - colore

Copyright 2000 – Phoenix Pictures, Inc.

Paese di produzione: USA

Genere: fantascienza

Nota: 4



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=Sz-Abh8opLo&spfreload=10>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0216216/?ref_=fn_tt_tt_1

In ogni centro commerciale è possibile clonare i piccoli animali domestici che non ci sono più e si possono dividere le gioie e le pigrizie casalinghe con una premurosa e prosperosa ragazza virtuale. I replicanti e le proiezioni digitali addolciscono la morte e la solitudine. Solo la clonazione degli esseri umani, pur essendo tecnicamente possibile, è vietata dalla legge. Ma un cattivo miliardario aiutato da uno scienziato, fa esperimenti illegali in un laboratorio segreto tra urne con bozzoli di corpi immersi in un brodo primordiale. Dalla loro officina nasce il doppio di Alan Gibson, ordinario family man, pilota e proprietario di alcuni elicotteri. All'uomo vengono rubati l'identità, gli affetti e la vita.