Celluloide

(Id.)

Regia: Carlo Lizzani

Interpreti: Giancarlo Giannini, Massimo Ghini, Anna Falchi, Massimo Dapporto, Antonello Fassari, Milva, Christopher Walken, Lina Sastri, Massimo Ciavarro, Francesca Ventura, Ileana Carini, Andrea Aureli, Rita Caldana, Martino Duane, Francesco Gabriele, Stefano Lescovelli, Mauro Leuce, Luigi Montini, Stephen Joseph Nalewicki, Angelo Pellegrino, Luciano Roff, Almerica Schiavo, Francesco Siciliano, Sergio Tardioli, Thomas Zinzi

I Hollias Zilizi

Soggetto: Ugo Pirro, Furio Scarpelli

Sceneggiatura: Furio Scarpelli, Ugo Pirro, Carlo Lizzani

Dall'opera letteraria di: Ugo Pirro

Musica: Manuel De Sica

Orchestrata da: Manuel De Sica, Riccardo Biseo

Montaggio: Alberto Gallitti **Scenografa:** Luciano Sagoni **Costumi:** Luciano Sagoni

Direttore della fotografa: Giorgio Di Battista

Direttore di produzione: David Pash

Produttori: Pio Angeletti, Adriano De Micheli

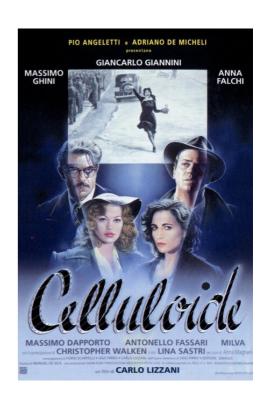
Durata: 111 minuti ca. – colore

Copyright 1995 – Dean Film – Production Group/Istituto Luce

Paese di produzione: Italia

Genere: biografco

Nota: 5



Giugno 1944. Nella Roma appena liberata Roberto Rossellini e Sergio Amidei decidono di girare, contro tutto e tutti, un flm che racconti le reali, drammatiche vicende dei romani sotto l'occupazione tedesca: sta per nascere "Roma città aperta". Le diffcoltà sono tante, i progetti in parte divergenti, ma la consapevolezza di lavorare a qualcosa di dirompente unisce e coinvolge Anna Magnani, Aldo Fabrizi, il giovane Fellini e anche un militare americano.