

Byzantium

(Id.)

Regia: Neil Jordan

Interpreti: Gemma Arterton, Saoirse Ronan, Sam Riley, Jonny Lee Miller, Daniel Mays, Kate Ashfeld, Maria Doyle Kennedy, Uri Gavriel, Thure Lindhardt, Caleb Landry Jones

Sceneggiatura: Moira Buffini

Basato sulla sua pièce teatrale "A vampire story"

Casting: Susie Figgis

Musica: Javier Navarrete

Supervisore musiche: Karen Elliott

Montaggio: Tony Lawson, a.c.e.

Scenografia: Simon Elliott

Costumi: Consolata Boyle

Direttore della fotografia: Sean Bobbitt, b.s.c.

Produttore aggiunto: Patrick O'Donoghue

Produttori esecutivi: Mark C. Manuel, Ted O'Neal, Sharon Harel-Cohen, Danny Perkins, Norman Merry

Co-produttore: Redmond Morris

Produttori: William D. Johnson, Sam Englehardt, Stephen Woolley, Alan Moloney, Elizabeth Karlsen

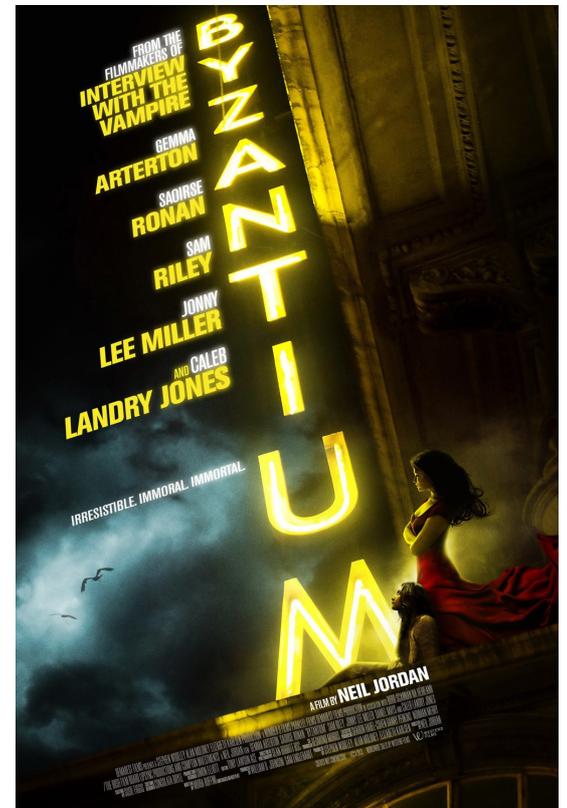
Durata: 118 minuti ca. - colore

Copyright 2012 – Parallel Films (Byzantium) Limited/Number 9 Films (Byzantium) Limited

Paese di produzione: Irlanda/Inghilterra

Genere: orrore

Nota: 5



Eleanor e Clara, due misteriose e giovani donne senza un soldo, fuggono dalla scena di un violento crimine e trovano riparo in una località costiera, dormendo sul lungomare o in motel fatiscenti. Per sopravvivere, Eleanor comincia a prostituirsi fino a quando incontra il timido Noel che le mette a disposizione il Bisanzio, il suo squallido motel, che lei con un occhio al futuro provvede a trasformare in un bordello. Nel frattempo, Eleanor, eterna studentessa, conosce Frank, uno spirito affine che involontariamente le carpisce il segreto più grande della sua vita: nonostante sembrano adolescenti coetanee, Clara e Eleanor sono in realtà madre e figlia, vissute nei primi anni dell'Ottocento e discendenti di una stirpe di vampiri che hanno bisogno di sangue umano per sopravvivere. Da un momento all'altro, nella cittadina cominciano anche a susseguirsi una serie di misteriosi delitti che costringe le due donne a confrontarsi con un passato da cui per troppo tempo sono state in fuga.