

L'ombrellone

(Id.)

Regia: Dino Risi

Interpreti: Enrico Maria Salerno, Sandra Milo, Daniela Bianchi, Trini Alonso, Alicia Brandet, Pepe Calvo, Pedro de Quevedo, Lelio Luttazzi, Raffaele Pisu, Leopoldo Trieste, Veronique Vendell, Jean Sorel, Ana Castor, Antonella Della Porta, Helga Liné, Mirella Maravidi, Renato Terra Caizzi, c.s.c.

Sceneggiatura: Ennio De Concini, Dino Risi

Musica: Lelio Luttazzi

Montaggio: Franco Fraticelli

Scenografia: Maurizio Chiari

Costumi: Maurizio Chiari

Direttore della fotografia: Armando Nannuzzi, a.i.c.

Direttore di produzione: Danilo Marciani, a.d.c.

Durata: 98 minuti ca. – colore

copyright 1965 – Ultra/Les Films Du Siecle/Altura Films

Paese di produzione: Italia/Francia/Spagna

Genere: commedia

Nota: 4,5



Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt0060813/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_l%27ombrellone

L'ingegner Enrico Marletti, approfittando di due giorni di vacanza, decide di far visita alla moglie Giuliana in villeggiatura sull'Adriatico. Lasciata Roma si trova immerso nella frenetica atmosfera d'una spiaggia in "alta stagione", fitta di gente pettegola, noiosa, invadente, che per divertirsi s'adatta ad ogni sciocca, spossante occupazione. Enrico non tarda ad accorgersi che Giuliana è a disagio. Geloso, crede di individuare in Sergio, un "latin lover" balneare, la cagione del turbamento. In verità un corteggiatore c'è, si tratta del conte Bellanca, un personaggio che tenta di conquistare Giuliana ricorrendo ai poeti "impegnati", con il segreto proposito di ricavare dall'avventura qualche buon affare dato che il conte fa l'antiquario.