

Il primo uomo

(First man)

Regia: Damien Chazelle

Interpreti: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Corey Stoll, Patrick Fugit, Christopher Abbott, Ciarán Hinds, Olivia Hamilton, Pablo Schreiber, Shea Whigham, Lukas Haas, Ethan Embry, Brian D'Arcy James, Cory Michael Smith, Kris Swanberg

Sceneggiatura: Josh Singer

Basato sul libro di: James R. Hansen

Casting: Francine Maisler, c.s.a.

Musica: Justin Hurwitz

Montaggio: Tom Cross, a.c.e.

Scenografia: Nathan Crowley

Costumi: Mary Zophres

Supervisore effetti visivi: Paul Lambert

Direttore della fotografia: Linus Sandgren, f.s.f.

Produttore associato: Kevin Elam

Produttori esecutivi: Steven Spielberg, Adam Merims, Josh Singer

Co-produttori: James R. Hansen, Jeffrey Harlacker

Produttori: Wyck Godfrey, p.g.a., Marty Bowen, p.g.a., Isaac Klausner, Damien Chazelle

Durata: 141 minuti ca. – colore

copyright 2018 – Universal Studios/Storyteller Distribution Co. LLC

Paese di produzione: USA/Cina/Giappone

Girato nei: Tyler Perry Studios, Atlanta, Georgia

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=PSoRx87006k>

Sito Imdb [https://www.imdb.com/it/title/tt1213641/?](https://www.imdb.com/it/title/tt1213641/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_first%20man)

[ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_first%20man](https://www.imdb.com/it/title/tt1213641/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_first%20man)

Neil Armstrong, ingegnere aeronautico e aviatore americano, conduce una vita bucolica e ritirata con la famiglia a cui ha 'promesso' la luna. La morte prematura della sua bambina lo spinge a partecipare al programma Gemini, il secondo programma di volo umano intrapreso dagli Stati Uniti il cui scopo era sviluppare le tecniche necessarie ad affrontare viaggi spaziali avanzati e successivamente impiegati nella missione Apollo. Selezionato e assoldato come comandante della missione Gemini 8, Neil è il primo civile a volare nello spazio ma sulla Terra le ripercussioni sono fatali. Tra incidenti tecnici e lutti in decollo e in atterraggio, tra la guerra in Vietnam e le tensioni sociali del '68, tra due figli da crescere e una moglie da ritrovare, Armstrong bucherà il silenzio del cosmo prendendosi la Luna.

