

Errementari - Il fabbro e il diavolo

(Errementari)

Regia: Paul Urkijo Alijo

Interpreti: Kandido Uranga, Uma Bracaglia, Eneko Sagardoy, Ramón Agirre, Josean Bengoetxea, Gotzon Sánchez, José Ramón Argoitia, Gorka Aguinagalde, Iñigo de la Iglesia, Aitor Urtzelai, Maite Bastos, Itziar Ituño, Zigor Bilbao, Jon Ander Alonso, Ortzi Acosta Calvo, Unax González, Elías García, Naia García, Ander Pardo, Haizea García, Borja Amigo, Eloi Ruiz De Erentxun, Iskandar Hamawy, Pako Eizagirre, Koldo Arostegi, Almudena Cid, Jordi Llores

Sceneggiatura: Paul Urkijo Alijo, Asier Guerricaechevarria

Basato sul romanzo "Patxi errementaria" di:

J.M. Barandiaran

Casting: Txabe Atxa

Musica: Pascal Gaigne

Montaggio: Paul Urkijo Alijo

Scenografia: Izaskun Urkijo Alijo

Costumi: Nerea Torrijos

Effetti speciali trucco: Pedro Rodríguez, Beatriz López Zurimendi

Effetti speciali: Jon Serrano, Mariano García

Supervisore effetti visivi: David Heras

Direttore della fotografia: Gorka Gómez Andreu, a.e.c.

Produttori esecutivi: Luis de Oza, Carolina Bang, Gorka Gómez Andreu, Kiko Martínez, Miguel Ángel Jiménez, Ortzi Acosta Calvo, Paul Urkijo Alijo

Produttori: Álex de la Iglesia, Luis de Oza, Carolina Bang, Gorka Gómez Andreu, Kiko Martínez, Lara Izagirre, Miguel Ángel Jiménez, Ortzi Acosta Calvo, Paul Urkijo Alijo, Sergey Selyanov, Laurent Fumeron, Daniel Goroshko, Genny Goudard, Rodolphe Sanzé

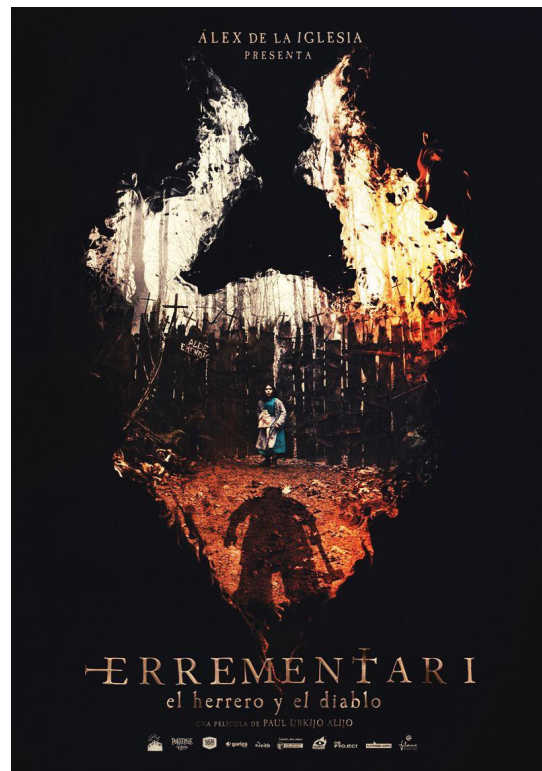
Durata: 99 minuti ca. – colore

Copyright 2018 – Errementari Filma A.I.E./Kinoskopik Film Produktion S.L./Pokepsie Films S.L./Nadie Es Perfecto S.L./Garza Films S.L./The Project

Paese di produzione: Spagna/Francia

Genere: orrore

Nota: 3



Sono trascorsi dieci anni dalla prima guerra carlista del 1833. Nel piccolo villaggio di Avala, un commissario del governo di nome Alfredo indaga su un caso che lo porta nelle profondità delle foreste al cospetto del fabbro Patxi, un uomo pericoloso e solitario. Gli abitanti della zona raccontano di strane storie legate a rapine, omicidi e patti demoniaci, fino a quando l'orfanella Usue non arriva accidentalmente nella misteriosa officina, svelando la verità che si nasconde dietro Patxi.