

The ugly stepsister

(Den stygge stesøsteren)

Regia: Emilie Blichfeldt

Interpreti: Thea Sofie Loch Næss, Flo Fagerli, Ane Dahl Torp, Lea Myren, Isac Calmroth, Malte Myrenberg Gårdinger

Sceneggiatura: Emilie Blichfeldt

Casting: Luise Nes, Catrin Wideryd, Milosz Sawicki

Musica: Kaada, Vilde Tuv

Supervisore musicale: Elise Hessevik

Montaggio: Olivia Neergaard-Holm

Scenografia: Sabine Hviid, Klaudia Klimka-Batczak

Coreografia: Daniela Komedera-Miskiewicz

Costumi: Manon Rasmussen

Effetti prostetici e trucco speciale: Thomas Foldberg

Supervisore effetti visivi: Peter Hjorth

Direttore della fotografia: Marcel Zyskind, d.f.f.

Produttori esecutivi: Siv Dyb Wangsmo, Oistein Refsteth, Axel Helgeland, Jesper Morthorst, Christian Torpe, Ada Solomon, Tormod Ringnes, Vincent Larsson, Kristina Börjeson, Magnus Thomassen, Ketil Lømsland

Co-produttori: Mariusz Wlodarski, Lizette Jonjic, Theis Mørgaard

Produttore: Maria Ekerhovd

Durata: 105 minuti ca. – colore

copyright 2025 – Mer Film/Lava Films/Zentropa Sweden/MOTOR/Film I Väst/Medienfondet Żefyr/EC1 Łódź

Paese di produzione: Norvegia/Danimarca/Romania/Polonia/Svezia

Girato a Goluchow, Polonia

Genere: orrore

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=wbxsOCLPbwA>

Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt29344903/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_2_nm_0_in_0_q_the%20ugly%20stepsister

In un regno in cui l'aspetto fisico è sovrano fino a diventare un business brutale, e dove un grande ballo decreterà la scelta del principe, Elvira sogna il principe azzurro e una vita da favola, ma deve vedersela con la creatura più splendida del reame, entrata improvvisamente in casa sua. Spronata dalla turpe madre, ricorre a misure sempre più estreme pur di catturare l'attenzione del Principe, fino a sopportare sofferenze, mutilazioni e sacrifici indicibili, perché se la scarpetta non calza basta tagliarsi il piede. Non è però la sola a contendersi il cuore - e il patrimonio - del giovane erede, perché si ritroverà nel bel mezzo di una spietata competizione di bellezza che ribalta la fiaba tradizionale.

