

Cast away

(Id.)

Regia: Robert Zemeckis

Interpreti: Tom Hanks, Helen Hunt, Nick Searcy, Jenifer Lewis, Geoffrey Blake, Peter Von Berg, Chris Noth, Lari White

Sceneggiatura: William Broyles, Jr.

Casting: Victoria Burrows

Musica: Alan Silvestri

Montaggio: Arthur Schmidt

Scenografia: Rick Carter

Costumi: Joanna Johnston

Supervisori effetti visivi: Ken Ralston, Carey Grant Villegas

Direttore della fotografia: Don Burgess, a.s.c.

Produttori associati: Steven Boyd, Cherylanne Martin

Produttore esecutivo: Joan Bradshaw

Produttori: Steve Starkey, Tom Hanks, Robert Zemeckis, Jack Rapke

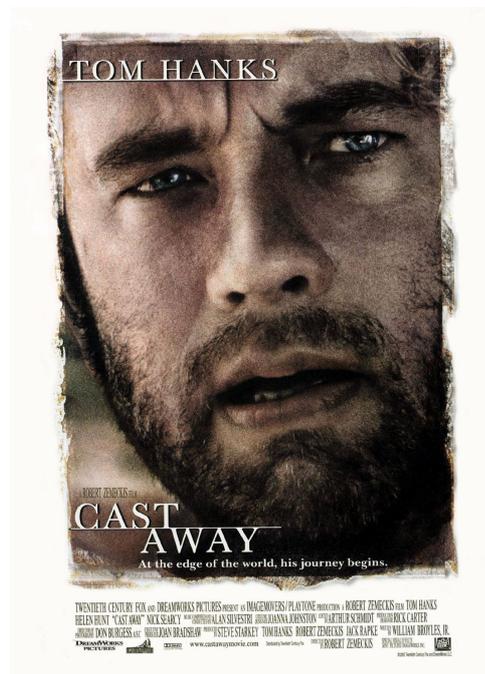
Durata: 138 minuti ca. - colore

Copyright 2000 – Dreamworks LLC/Twentieth Century Fox Film Corporation

Paese di produzione: USA

Genere: avventura

Nota: 3



Chuck Noland è un ingegnere della Federal Express. Il suo incarico è quello di risolvere i problemi, di snellire le procedure di consegna, di agevolare lo scambio di oggetti tra un mittente e un destinatario. E la sua competenza è estesa a tutta l'organizzazione di consegne nel mondo. Per questo la sua esistenza è tenuta in ostaggio da una rete con maglie molto strette e molto soffocanti. Naturale che Chuck non abbia mai abbastanza tempo per se stesso, per la fidanzata Kelly, per gli amici, per una vita che abbia anche solo la parvenza della normalità. È una comparsa senza soggetto della modernità. Vive di particelle, si nutre di una comunicazione accelerata perché le pause hanno perduto ogni valore e le domande sull'essere al mondo sono inutili scarti filosofici. Questa abnorme simulazione del presente precipita e si schianta nell'Oceano, insieme a un aereo, al largo di un isolotto deserto. A quel punto Chuck è solo, senza mezzi, costretto al silenzio e a rivedere tutte quelle che sono state fino a questo momento le sue priorità.