

Donne viennesi

(Merry-Go-Round)

Regia: Robert Julian, Erich von Stroheim

Interpreti: Norman Kerry, Mary Philbin, Dale Fuller, Maude George, Cesare Gravina, Edith Yorke, George Hackathorne, George Siegman, Lillian Sylvester, Spottiswoode Aitken, Dorothy Wallace

Soggetto: Harvey Gates

Sceneggiatura: Finis Fox, Erich von Stroheim

Montaggio: James C. McKay, Maurice Pivar

Scenografia: Elmer E. Sheeley, Richard Day, Archie Hall, Edgar G. Ulmer

Costumi: Richard Day, Erich von Stroheim

Direttori della fotografia: Charles Kaufman, William Daniels, Ben F. Reynolds

Produttore: Irving Thalberg

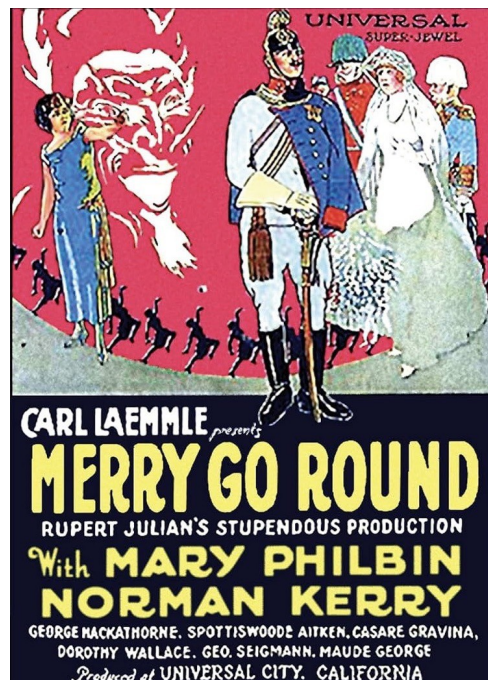
Durata: 113 minuti ca. – bianco/nero

Copyright 1923 – Universal Pictures Corp.

Paese di produzione: USA

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Agnes lavora in un circo, dove subisce le angherie del proprietario e ha incontrato il conte austriaco Franz Maximilian, che nonostante abbia già una promessa sposa si invaghisce di lei. Dovendo tenere fede ai suoi impegni, Franz sposa la contessa Gisella ma, durante la guerra franco-prussiana, l'incontro casuale con il padre di Agnes ormai moribondo lo convince a rivedere la sua decisione. Una volta rimasto vedovo, Franz non perde tempo nel rimettersi sulle tracce di Agnes ma la ritrova fidanzata con il gobbo del circo.