

Capriccio all'italiana

(Id.)

Regia: Mauro Bolognini, Mario Monicelli, Pier Paolo Pasolini, Stefano Vanzina, Pino Zac

Interpreti: Totò, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Domenico Modugno, Ira Fürstenberg, Walter Chiari, Silvana Mangano, Ugo D'Alessio, Dante Maggio, Regina Saiffert, Enzo Marignani, Ninetto Davoli, Laura Betti, Adriana Asti, Francesco Leonetti, Sandro Merli

Sceneggiatura: Roberto Gianvitti, Stefano Vanzina, Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Bernardino Zapponi, Pier Paolo Pasolini, Cesare Zavattini

Musica: Ricky Gianco, Gianni Sanjust, Piero Piccioni, Marcello Giombini, Sergio Battistelli, Carlo Savina

Montaggio: Adriana Novelli, Nino Baragli, Giorgio Serralonga

Scenografia: Mario Scisci, Emilio Carcano, Mario Garbuglia

Costumi: Giuliano Papi, Henze Jürgens, Bice Brighetti

Direttori della fotografia: Giuseppe Rotunno, Silvano Ippoliti, Tonino Delli Colli

Direttori di produzione: Giorgio Morra, Giorgio Adriani

Produttore: Dino De Laurentiis

Durata: 79 minuti ca. - colore

Copyright 1968 – Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A.

Paese di produzione: Italia

Genere: commedia

Nota: 5

Un anziano signore si vendica di alcuni capelloni rapandoli a zero. Questi ultimi, vergognandosi di mostrarsi così, si rifugiano in una capanna fuori mano; un automobilista, istigato dalla sua compagna, percuote duramente un utente della strada; al termine di una rappresentazione dell'Otello in un teatrino di marionette il pubblico sale sul palco e ne distrugge due. Le marionette finiscono gettate in una discarica e una di loro, guardando il cielo, dimentica il luogo in cui si trova; una regina, nel corso di un viaggio all'estero, legge per sbaglio un discorso destinato ad un altro Paese, urtando profondamente la suscettibilità dei membri del governo locale; un'istitutrice, ritenendo diseducativa per i ragazzi la lettura di fumetti come Diabolik e Satanik, racconta loro alcune favole di Perrault. Ma i particolari sono così impressionanti che i bambini si impauriscono e cominciano a piangere; una donna gelosa del marito lo tormenta continuamente e lo segue armata di pistola.

