

L'erede

(Le successeur)

Regia: Xavier Legrand

Interpreti: Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Élisabeth Bossé, Blandine Bury, Vincent Leclerc, Louis Champagne

Sceneggiatura: Xavier Legrand, Dominick Parenteau-Lebeuf
Liberalmente adattato dal romanzo "L'ascendant" di: Alexandre Postel

Casting: Maxime Lévesque, Christopher Landais

Musica: Sebastian

Supervisor musicali: Angle Monchaux, Thibault Deboaisne

Montaggio: Yorgos Lamprinos, Julie Wuillai

Scenografia: Sylvain Lemaître, Jérémie Sfez

Costumi: Caroline Bodson

Direttore della fotografia: Nathalie Durand, a.f.c.

Direttori di produzione: Christine Moarbes, Marie-Claire Lalonde

Produttori associati: Tim Ringuette, Marie-Claire Lalonde, Nancy Grant, Tanguy Dekeyser, Philippe Logie

Co-produttori: Sylvain Corbeil, Eva Kuperman, Anton Iffand-Stettner

Produttore: Alexandre Gavras

Durata: 108 minuti ca. – colore

copyright 2023 – KG Productions/Metafilms/Stenola Productions/France 3 Cinéma/RTBF

Paese di produzione: IFrancia/Canada/Belgio

Girato a Repentigny/Montréal, Québec, Canada/Parigi/Épinay-sur-Seine/Saint-Denis/Chatou, Francia

Genere: drammatico

Nota: 5

Il trentenne Ellias Barnès sarà il prossimo direttore artistico di una famosa casa di haute couture parigina. Anche a causa delle altissime aspettative, il giovane inizia ad avvertire forti dolori al petto. Quindi è costretto a tornare a Montreal per organizzare il funerale del padre, con cui da tempo non aveva rapporti, e scopre che potrebbe aver ereditato qualcosa di ancora peggiore del suo cuore fragile.

