

Il giorno in cui il mondo finì

(The day the world ended)

Regia: Terence Gross

Interpreti: Randy Quaid, Nastassja Kinski, Bobby Edner, Debra Christofferson, Lee DeBroux, Neil Vipond, Kathryn Fiore, David Getz, Harry Groener, Stephen Tobolowsky

Soggetto: Brian King

Sceneggiatura: Max Enscoe, Annie de Young

Casting: Sheila Jaffe, Georgianne Walken, Ed Mitchell, Bruce H. Newberg, c.s.a.

Musica: Charles Bernstein

Montaggio: Stephen Mark, a.c.e.

Scenografia: Jerry Fleming

Costumi: Julia Schklair

Disegnatore effetti creature: Stan Winston Studio

Supervisore effetti: Shane Mahan

Supervisore effetti visivi: Dan Schmit

Direttore della fotografia: Mark Vargo, a.s.c.

Produttore aggiunto: Steve Ecclesine

Produttori associati: Andrea Lapins, Scott Shapiro, Dan J. Brinbaum, Carrie Iglehart

Produttori esecutivi: Samuel Z. Arkoff, Robyn Rosenfeld, Buddy Epstein

Co-produttori: Shane Mahan, Brian J. Gilbert, David S. Greathouse

Produttori: Lou Arkoff, Stan Winston, Colleen Camp

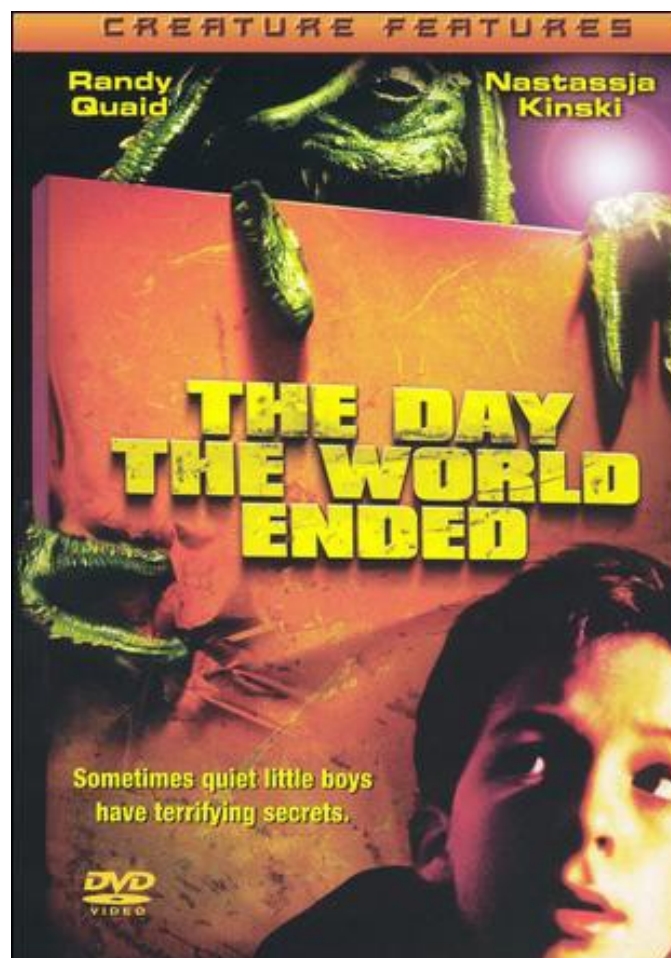
Durata: 87 minuti ca. - colore

Copyright 2001 – Creature Features Productions LLC

Paese di produzione: USA

Genere: fantascienza

Nota: 4



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=yLqaZyD2qRc>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0272575/?ref_=fn_tt_tt_2

La psicologa infantile Jennifer Stillman si trasferisce da New York in una piccola cittadina del Nevada. Il suo arrivo è accolto con freddezza e diffidenza dalla popolazione del posto. Appare subito evidente che un oscuro e profondo segreto viene custodito gelosamente dagli abitanti, disposti a difenderlo con la forza. La Stillman prende servizio nella scuola elementare frequentata, tra gli altri, anche dal giovane Ben, un bambino dotato di poteri paranormali. Tutti in città, dal poliziotto locale al direttore della scuola, dal proprietario del ristorante al padre adottivo del ragazzino, sembrano voler proteggere il bambino con una sorta di timore reverenziale. La notte sopraggiunge e una strana figura munita di tentacoli si aggira nei boschi e nel paese lasciando una scia di cadaveri orribilmente mutilati. Mentre la polizia indaga e comincia a sospettare della nuova arrivata, la psicologa tenta di salvare Ben da una terribile fine, trovandosi, a sua volta, coinvolta in una lotta tra il mostro vendicativo, in qualche maniera legato al bambino, e il male indefinibile che si annida nel cuore del paese.