

Il diario di Bridget Jones

(Bridget Jones's diary)

Regia: Sharon Maguire

Interpreti: Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant, Jim Broadbent, Gemma Jones, Ambeth Davidtz

Sceneggiatura: Helen Fielding, Andrew Davies, Richard Curtis

Basato sul romanzo di: Helen Fielding

Casting: Michelle Guish

Musica: Patrick Doyle

Supervisore musiche: Nick Angel

Montaggio: Martin Walsh

Scenografia: Gemma Jackson

Costumi: Rachael Fleming

Direttore della fotografia: Stuart Dryburgh

Produttore aggiunto: Peter McAleese

Produttore esecutivo: Helen Fielding

Co-produttori: Debra Hayward, Liza Chasin

Produttori: Tim Bevan, Eric Fellner, Jonathan Cavendish

Durata: 97 minuti ca. – colore

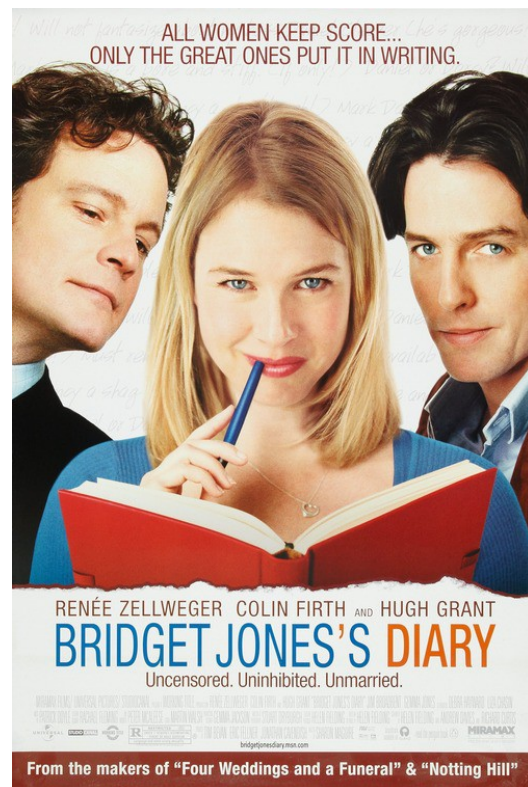
copyright 2001 – Universal Studios/StudioCanal/Miramax Film Corp.

Paese di produzione: Inghilterra/Francia/USA

Girato a Londra/The Cotswolds, Inghilterra e nei Shepperton Studios

Genere: commedia

Nota: 4



La trentaduenne Bridget Jones, impiegata in un'agenzia pubblicitaria a Londra, decide di riprendere in mano la sua vita. Per poter raggiungere l'obiettivo che si è ripromessa compila una lista di buoni propositi. La prima cosa da fare è scrivere un diario personale, la seconda trovare l'uomo ideale e poi smettere di fumare e perdere peso. E allora perché non vestirsi sexy per fare colpo su Daniel Cleaver, il suo principale? Quanto a uscire con Mark, beh, non se parla nemmeno, perché Mark incarna tutto quello che di peggio c'è in un uomo.