

Il giorno del Signore

(Menéndez parte 1: el día del Señor)

Regia: Santiago Alvarado Ilarri

Interpreti: Juli Fàbregas, Ximena Romo, Héctor Illanes, Dolores Heredia

Sceneggiatura: Ramón Salas, Santiago Alvarado Ilarri

Casting: Rossy Argüelles

Musica: Néstor Romero Clemente

Montaggio: Gilberto González Penilla

Scenografia: Alejandro "Max" Albarrán

Coreografia: Itzel Aboytes

Costumi: Viviana López Rothfuss

Direttore della fotografia: Rodrigo "Rocco" Rodríguez

Direttore di produzione: Bárbara Landeros

Produttori esecutivi: Carmen Yolanda Avilés Castro, Jesús Rodolfo Robinson Bours Muñoz, Gustavo Montaudon, Javier Salgado, Jason Brooks, Allison Taylor, Kevin Dewalt, Eduardo Caso

Produttori: Alejandro Sugich L.A., Beatriz Herrera Bours, Joaquim Vivas Eixarch, Julieta Perales

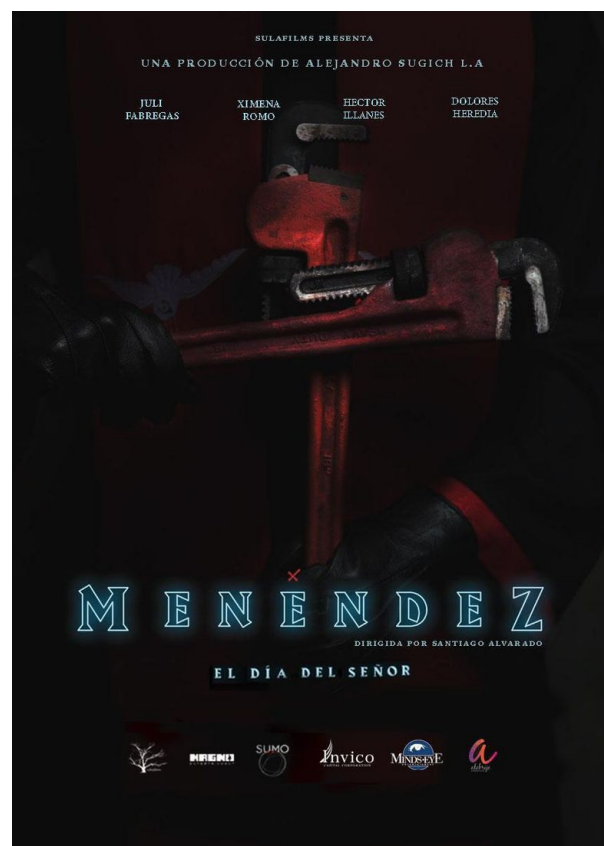
Durata: 93 minuti ca. – colore

copyright 2020 – Sulafilms S.A. De C.V./Magno Entertainment S.L.

Paese di produzione: Messico/Spagna

Genere: orrore

Nota: 4,5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=jiyjB8cr8x8>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt5603212/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_1_nm_0_q_men%C3%A9ndez%20el%20d%C3%ADa

Menéndez, un sacerdote ritiratosi in pensione, vive in un appartamento buio e fatiscente, tagliato fuori dal mondo. Soffre di una profonda crisi di fede ed è perseguitato da orribili incubi e torturato dal ricordo del passato. Un giorno, riceve la visita di Sebastián, un vecchio amico che conosce in che cosa consisteva il suo vero lavoro. L'uomo sostiene che la figlia è posseduta dal diavolo e, sebbene conosca quanto aggressivi siano i metodi usati dal prete, chiede il suo aiuto per esorcizzarla. Spinto dall'insistenza di Sebastian e dai suoi conflitti interiori, Menéndez vede nell'incarico la possibilità di riscattarsi.