

Frequencies

(OXV: the manual)

Regia: Darren Paul Fisher

Interpreti: Daniel Fraser, Eleanor Wyld, Owen Pugh, Dylan Llewellyn, Georgina Minter Brown, Tom England, David Broughton-Davies, Emma Powell, David Barnaby, Doris Zajer, Timothy Block, Charlie Rixon, Lily Laight, Ethan Turton

Sceneggiatura: Darren Paul Fisher

Casting: Vanessa Perdriau

Musica: Blair Mowat

Montaggio: Darren Paul Fisher

Scenografia: Jonathan Ward, Amy Harrison

Costumi: Mila Todorovic

Direttore della fotografia: James Watson

Produttore associato: Martin Wales

Produttore esecutivo: Daniel M. San

Co-produttore: Alice Henley

Produttore: Darren Paul Fisher

Durata: 105 minuti ca. - colore

Copyright 2013 – The Britpack Film Company Limited

Paese di produzione: Australia/Inghilterra

Girato a Londra/Cambridge, Inghilterra/Brisbane/Gold Coast, Australia

Genere: fantastico

Nota: 5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=cQHc-WkT77s>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt2414766/?ref_=nv_sr_1

In un mondo non definito nel tempo e nello spazio Zak e Marie si incontrano da bambini (i bambini della scuola che frequentano hanno tutti nomi di scienziati famosi, lui si chiama in realtà Isaac Newton e lei Marie Curie). Zak si innamora subito di Marie ma lei non ricambia, almeno apparentemente, perché una differenza basilare glielo impedisce. Lei corrisponde a una 'frequenza' altissima, lui bassissima: sono perciò incompatibili e se si incrociano per più di un minuto scatenano eventi violenti e assurdi. Inoltre, mentre la frequenza bassissima di lui si concretizza in un'estrema passionalità, nel caso di Marie è lei stessa a definirsi "The Machine", perché non prova emozioni (nemmeno nei confronti dei suoi familiari) e per mascherare questa incapacità finge costantemente, prendendo appunti sulle emozioni altrui e facendo esperimenti. Anni dopo, quando si rincontrano da adulti, lui ha scoperto un metodo per farle 'cambiare' la frequenza, nella speranza che questo cominci a farle provare qualcosa (ovviamente nella speranza che lei finalmente lo corrisponda). Qualcosa però in questo loro esperimento andrà oltre le iniziali intenzioni, in un gioco che lega scienza e attrazione e di cui diventeranno artefici e vittime.