

Superman vuole uccidere Jessie

(Kdo chce zabít Jessii?)

Regia: Václav Vorlíček

Interpreti: Dana Medrická, Jirí Sovák, Olga Schoberová, Juraj Visny, Karel Effa, Vladimír Mensík, Karel Houska, Ilja Racek, Valtr Taub, Bedrich Prokos, Cestmír Randa, Otto Simánek, Svatopluk Skládal, Frantisek Holar, Jan Libíček, Jaromír Spal, Jirí Steimar, Jan Skopecek, Lubomír Kostelka, Jaroslav Kepka, Ivo Gübel, Zdenek Blazek, Jan Pohan, Jirí Lír, Richard Lederer, Alena Bradácová, Jaroslav Cmíral, Oldrich Velen, Zuzana Martínková, Magda Rychlíková, Jitka Zelenohorská

Sceneggiatura: Milos Macourek, Václav Vorlíček

Musica: Svatopluk Havelka

Montaggio: Jan Chaloupek, Jaromír Janáček

Scenografia: Arch. Bohumil Pokorný

Costumi: Karel Postrehovsky

Disegni: Karel Saudek

Effetti speciali: Vladimír Dvorák, Jirí Simunek

Direttore della fotografia: Jan Nemecek

Direttore di produzione: Miloslav Procházka

Produttori: Ladislav Novotny, Bedrich Kubala

Durata: 79 minuti ca. – bianco/nero

Copyright 1966 – Filmové Studio Barrandov

Paese di produzione: Cecoslovacchia

Genere: fantastico

Nota: 4,5



Trailer https://www.youtube.com/watch?v=8i5QC9_IzI4

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0125301/?ref_=nv_sr_1

Marito e moglie, entrambi scienziati, lavorano ai propri individuali progetti: lui sta realizzando dei guanti antigravitazionali, lei un sognografo, macchina che sonda i riposti desideri dell'inconscio. Lui, nonostante la seriosità di uomo di scienza, è un accanito lettore di fumetti e si è preso una vera e propria infatuazione per Jessie, strepitosa eroina di strip di fantascienza perennemente in lotta contro un aitante Superman. La moglie ingelosita dalle fantasie del marito, lo obbliga a sottoporsi ad un esperimento con il sognografo e materializza involontariamente i protagonisti dei giornaletti. Superman e Jessie, catapultati nella nostra dimensione, imperversano nella città continuando l'eterna battaglia. Mentre lo scienziato si dà da fare per aiutare Jessie, la moglie cede di fatto al fascino di Superman. La battaglia tra Jessie e Superman si trasforma così in una battaglia tra moglie e marito. Una battaglia che l'uomo riesce a vincere con uno stratagemma trasferendo nella dimensione immaginaria dei fumetti Superman e la moglie.