

120 battiti al minuto

(120 battements pur minute)

Regia: Robin Campillo

Interpreti: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Félix Maritaud, Médhi Touré, Aloïse Sauvage, Simon Bourgade, Catherine Vinatier, Saadia Bentaieb, Ariel Borenstein, Théophile Ray, Simon Guélat, Jean-François Auguste

Sceneggiatura: Robin Campillo, Philippe Mangeot

Casting: Leïla Fournier, Sarah Teper

Musica: Arnaud Rebotini

Montaggio: Robin Campillo

Scenografia: Emmanuelle Duplay

Costumi: Isabelle Pannetier

Consigliere storico: Philippe Mangeot

Raccolta documenti: Isabelle Coursin

Direttore della fotografia: Jeanne Lapoirie, a.f.c.

Co-produttori: Jacques Audiard, Valérie Schermann,

Alexandre Mallet-Guy, Sébastien Beffa, Nicolas Brigaud-Robert, Valéry Guibal, François Yon

Produttori: Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

Durata: 144 minuti ca. – colore

Copyright 2017 – Les Films De Pierre/France 3 Cinéma/Page 114/Memento Films Productions/FD Production

Paese di produzione: Francia

Genere: drammatico

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=C5wiP5YULYQ>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt6135348/?ref_=nv_sr_1

Agli inizi degli anni Novanta nasce Act Up, un'organizzazione di attivisti che hanno come scopo quello di richiamare l'attenzione sull'Aids e sulle conseguenze che l'Hiv ha sui malati. A fondarla è un gruppo di militanti, qualche tempo prima dell'inizio dell'applicazione della triterapia. Tra le fila di Act Up, il giovane Nathan vedrà la sua vita cambiare grazie all'incontro con il radicale Sean.

