

Gemini

(Sôseiji)

Regia: Shin'ya Tsukamoto

Interpreti: Masahiro Motoki, Ryô, Yasutaka Tsutsui, Masako Motai, Renji Ishibashi, Akaji Maro

Sceneggiatura: Shin'ya Tsukamoto

Dal racconto "Sôseiji: aru shikeishû ga kyôkaishi ni uchiaketa hanashi" di: Rampo Edogawa

Musica: Chu Ishikawa

Montaggio: Shin'ya Tsukamoto

Scenografia: Takashi Sasaki

Costumi: Michiko Kitamura

Direttore della fotografia: Shin'ya Tsukamoto

Produttore associato: Tomoyuki Tsuruoka

Produttori: Yasuhiko Furusato, Toshiaki Nakazawa, Futoshi Nishimura, Taishi Nishimura

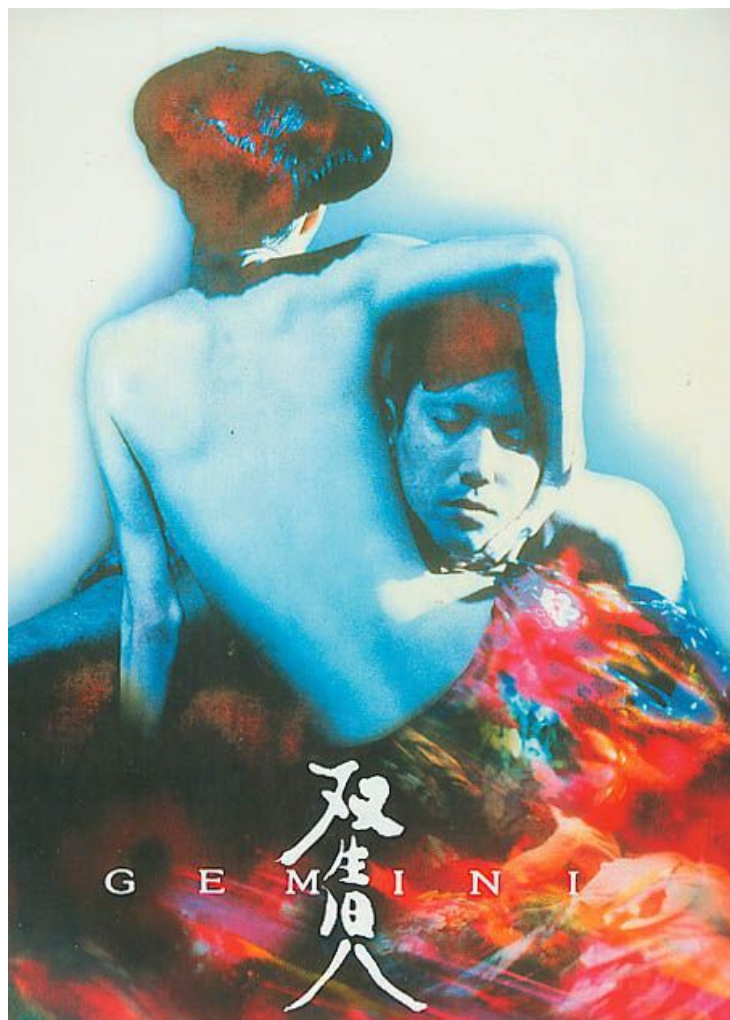
Durata: 80 minuti ca. – colore

copyright 1999 – Sedic International/Marubeni Corporation

Paese di produzione: Giappone

Genere: fantastico

Nota: 4,5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=EFVCh4lr704>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0210302/?ref_=nv_sr_srs_g_0

Giappone, inizio novecento, alla fine del periodo Meiji. Yukio è un rispettato medico che conduce una vita apparentemente perfetta. L'unica imperfezione è causata dalla disapprovazione dei suoi genitori per aver sposato Rin, una donna afflitta da un'amnesia sul proprio passato che ne rende misteriose le origini. In realtà, sono proprio i genitori di Yukio a nascondere un pesante segreto che riemerge tragicamente: Yukio ha un gemello, Sutekichi, che hanno abbandonato alla nascita a causa di una malformazione fisica. Cresciuto nei bassifondi, come ladro e artista di strada, ora Sutekichi si vendica uccidendo gli odiati genitori che l'hanno ripudiato e impossessandosi della vita di Yukio, che getta in un pozzo. Lo scambio di persona fa in qualche modo riemergere in Rin il proprio passato: proviene anch'essa dai bassifondi ed è stata la compagna di Sutekichi, prima di cominciare questa nuova vita. Pur capendo che non è più Yukio colui che vive con lei, porta avanti a sua volta la messinscena.