

L'uomo bicentenario

(Bicentennial man)

Regia: Chris Columbus

Interpreti: Robin Williams, Sam Neill, Embeth Davidtz, Wendy Crewson, Hallie Kate Eisenberg, Stephen Root, Lynne Thigpen, Bradley Whitford, Kiersten Warren, John Michael Higgins, George D. Wallace, Oliver Platt

Sceneggiatura: Nicholas Kazan

Basato sul racconto di: Isaac Asimov

E sul romanzo "The positronic man" di: Isaac Asimov, Robert Silverberg

Casting: Janet Hirshenson, c.s.a., Jane Jenkins, c.s.a.

Musica: James Horner

Montaggio: Neil Travis, a.c.e.

Scenografia: Norman Reynolds

Costumi: Joseph G. Aulisi

Effetti robotici: Steve Johnson's XFX, Inc.

Effetti vecchiaia: Greg Cannom

Supervisore effetti visivi: James E. Price

Direttore della fotografia: Phil Meheux, b.s.c.

Produttore associato: Paula Dupré Pesmen

Produttore esecutivo: Dan Holsrud

Produttori: Wolfgang Petersen, Gail Katz, Neal Miller, Laurence Mark, Chris Columbus, Mark Radcliffe, Michael Barnathan

Durata: 126 minuti ca. – colore

copyright 1999 – Touchstone Pictures/Columbia Pictures

Paese di produzione: USA/Germania

Genere: fantascienza

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=HyPZXjN34gk>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0182789/?ref_=nv_sr_1

Richard Martin decide di farsi un regalo: un robot NDR-114 nuovo di zecca che sua figlia più piccola, che lo ha scambiato per un androide ribattezza Andrew. Ma Andrew non è un androide, ma un robot acquistato per svolgere i compiti più umili: cucinare, pulire, badare ai bambini e giocare con loro. Ma un incidente provocato dalla figlia più piccola di Richard spinge tutta la famiglia a trattarlo come un essere umano. E dal canto suo anche Andrew comincia a provare sentimenti quasi umani.

