

Berberian Sound Studio

(Id.)

Regia: Peter Strickland

Interpreti: Toby Jones, Cosimo Fusco, Antonio Mancino, Fatma Mohamed, Salvatore Li Causi, Chiara D'Anna, Tonia Sotiropoulou, Eugenia Caruso, Susanna Cappellaro, Guido Adorni, Lara Parmiani, Jozef Cseres, Pál Tóth

Sceneggiatura: Peter Strickland

Casting: Shaheen Baig, Beatrice Kruger

Musica: Broadcast

Supervisore musiche: Phil Canning

Montaggio: Chris Dickens

Scenografia: Jennifer Kernke

Costumi: Julian Day

Direttore della fotografia: Nic Knowland, b.s.c.

Produttore aggiunto: Nicky Earnshaw

Produttori esecutivi: Robin Gutch, Hugo Heppell, Katherine Butler, Michael Weber

Co-produttore: Hans W. Geissendörfer

Produttori: Keith Griffiths, Mary Burke

Durata: 89 minuti ca. - colore

Copyright 2011 – Channel Four Television/The British Film Institute/Illuminations Films Limited/Warp X Limited

Paese di produzione: Inghilterra

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Nel 1976, coloro che producono film horror a basso budget si rivolgono al Berberian Sound Studio, con sede in Italia e costi alla portata di tutti, per ultimare il mixaggio del suono delle pellicole. Gilderoy, un tecnico del suono ingenuo e introverso, lascia l'Inghilterra per raggiungere lo studio e lavorare all'ultimo film diretto dal maestro dell'orrore Santini. Alla sua prima esperienza nel settore, dopo essersi occupato per anni di documentari, Gilderoy si ritrova immerso in un mondo del tutto nuovo, dove regnano sfruttamento e mancanza di rispetto, e lentamente rimane vittima dei suoi demoni personali, nutriti dalle lettere che riceve dalla madre e dai violenti suoni con cui lavora.