

Nureyev - The White Crow

(The White Crow)



Regia: Ralph Fiennes

Interpreti: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Alexey Morozov, Raphaël Personnaz, Olivier Rabourdin, Ravshana Kurkova, Louis Hofmann, Sergei Polunin, Maksimilian Grigoriyev, Andrey Urgant, Nadezhda Markina, Anna Polikarpova, Nebojsa Sugalic, Anastasia Meskova

Sceneggiatura: David Hare

Ispirato al libro "Nureyev: the life" di: Julie Kavanagh

Casting: Alla Petelina, Elodie Demey, Nenad Pavlovic, Anja Dührberg

Musica: Ilan Eshkeri

Supervisore musiche: Ian Neil

Montaggio: Barney Pilling, a.c.e.

Scenografia: Anne Seibel

Coreografia: Johan Kobborg

Costumi: Madeline Fontane, a.f.c.c.a.

Direttore della fotografia: Mike Eley, b.s.c.

Produttori aggiunti: Andjelka "Angie" Vlasisavljevic, Natalia Sminorva

Produttori associati: Sam Gordon, Laura Coates, Andrew Semans, Umida Umbarbekova, Lars Alhgreen, Alessandro Ricci, Stewart Peter, Babak Eftekhari, Anupam Gupta

Produttori esecutivi: Rose Garnett, Joe Oppenheimer, Anne Sheehan, Peter Watson, Marie-Gabrielle Stewart, Lisa Wolofsky, Liam Neeson, Stephanie Coleman, Anya Ricordati, Wayne Marc Godfrey, Robert Jones

Co-produttori: Mark Cooper, Meg Clark

Produttori: Gabrielle Tana, p.g.a., Ralph Fiennes, p.g.a., Carolyn Marks Blackwood, Andrew Levitas, François Ivernel

Durata: 127 minuti ca. - colore

Copyright 2019 – British Broadcasting Corporation/Magnolia Mae Films

Paese di produzione: Inghilterra/Francia/Serbia

Girato in Serbia

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=BklqjGWxNMs>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt5460858/?ref_=nv_sr_srsrg_0

Ballerino intrepido e fuori da ogni schema, Rudolf Nureyev cresce in tecnica e splendore. Avido di conoscenza, la tournée del 1961 a Parigi è la risposta ai suoi desideri e al bisogno di conoscere più da vicino la cultura e il balletto occidentali. Le lezioni di inglese prese in Russia gli permettono di avvicinare i ballerini dell'Opéra, di comunicare con loro e di condividere i rispettivi punti di vista sulla danza e sul mondo. Incontenibile e ribelle, Nureyev sfora gli orari della 'ricreazione' e si attira i sospetti del KGB, che lo marca stretto. Le intemperanze hanno conseguenze drammatiche, il ballerino non andrà a Londra con la compagnia e deve essere immediatamente rimpatriato.