

Abigail

(Id.)

Regia: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett

Interpreti: Melissa Barrera, Dan Stevens, Kathryn Newton, Will Catlett, Kevin Durand, Angus Cloud, Alisha Weir, Giancarlo Esposito

Sceneggiatura: Stephen Shields, Guy Busick

Casting: Rich Delia

Musica: Brian Tyler

Montaggio: Michael P. Shawver

Scenografia: Susie Cullen

Coreografia: Blinda Murphy

Costumi: Gwen Jeffares

Direttore della fotografia: Aaron Morton, n.z.c.s.

Produttori esecutivi: Ron Lynch, Macdara Kelleher

Produttori: William Sherak, p.g.a., James Vanderbilt, Paul Weinstein, Tripp Vinson, Chad Villella, p.g.a.

Durata: 105 minuti ca. – colore

copyright 2024 – Universal Studios

Paese di produzione: USA/Irlanda/Canada

Girato in Irlanda

Genere: orrore

Nota: 4,5



Un commando di criminali, assemblato per l'occasione e appositamente composto da persone che non si conoscono, rapisce una dodicenne di ritorno dalla danza prelevandola nella sua lussuosa villa con una rapida e organizzata azione esecutiva e portandola in una vecchia casa isolata approntata allo scopo. Una volta sul posto, i criminali vengono momentaneamente raggiunti da Lambert, l'organizzatore del colpo, che non vuole dire loro di chi sia figlia la ragazzina: loro dovranno solo badare a lei per 24 ore in attesa che si perfezionano le trattative per il riscatto e il facoltoso genitore sborsi i 50 milioni di dollari richiesti. Tutto sembra sotto controllo sin quando i criminali non apprendono da Abigail, la ragazzina, chi sia il suo pericoloso padre, un famoso boss della malavita. Ma anche Abigail è molto più pericolosa di quello che sembra, come i criminali apprendono con terrore.