

I diari della motocicletta

(Diarios de motocicleta)

Regia: Walter Salles

Interpreti: Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mía Maestro, Mercedes Morán, Gustavo Bueno, Jorge Chiarella

Sceneggiatura: José Rivera

Basato sui libri “Notas de viaje” di: Ernesto Che Guevara

E “Con el Che por latinoamérica” di: Alberto Granado

Casting: Walter Rippel

Musica: Gustavo Santaolalla

Supervisore musiche: Adrián Sosa

Montaggio: Daniel Rezende

Scenografia: Carlos Conti

Coreografia: Andrea Servera

Costumi: Beatriz Di Benedetto, Marisa Urruti

Direttore della fotografia: Eric Gautier, a.f.c.

Produttori esecutivi: Robert Redford, Paul Webster, Rebecca Yeldham

Co-produttori: Daniel Barman, Diego Dubcovsky

Produttori: Michael Nozik, Edgard Tenenbaum, Karen Tenkhoff

Durata: 121 minuti ca. – colore

copyright 2004 – FilmFour Limited

Paese di produzione: Inghilterra/USA/Francia/Argentina/Peru/Cile/Germania

Girato a Buenos Aires/Miramar/San Bernardo/Bariloche/Lago Frías/Villa La Angostura/Mendoza, Argentina/Temuco/Lautaro/Freire/Vlapraíso/Chuquicamata/Deserto di Atacama, Cile/Machu Picchu/Ollantaytambo/Cuzco/Lima/Iquitos/Santa María, Peru/La Habana, Cuba

Genere: biografico

Nota: 5+

Primi anni '50: il giovane Ernesto Guevara de la Serna, laureando in medicina e l'amico biochimico Alberto Granado partendo da Buenos Aires attraversano il Sudamerica a bordo di una Norton 500 detta “la Poderosa”. Lasciata la moto, ormai scassata, proseguono con ogni mezzo e arrivano a Caracas.

