

Il diritto di contare

(Hidden figures)

Regia: Theodore Melf

Interpreti: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Jim Parsons, Mahershala Ali, Aldis Hodge, Glen Powell, Kimberly Quinn, Olek Krupa

Sceneggiatura: Allison Schroeder, Theodore Melf

Basato sul libro di: Margot Lee Shetterly

Casting: Victoria Thomas, c.s.a.

Musica: Hans Zimmer, Pharrell Williams, Benjamin Wallfisch

Montaggio: Peter Teschner

Scenografia: Wynn Thomas

Costumi: Renée Ehrlich Kalfus

Direttore della fotografia: Mandy Walker, a.s.c./a.c.s.

Produttori esecutivi: Jamal Daniel, Renee Witt, Ivana Lombardi, Mimi Valdés, Kevin Halloran, Margot Lee Shetterly

Co-produttore: Kimberly Quinn

Produttori: Donna Gigliotti, p.g.a., Peter Chernin, p.g.a., Jenno Topping, p.g.a., Pharrell Williams, p.g.a., Theodore Melf, p.g.a.

Durata: 127 minuti ca. – colore

Copyright 2016 – Twentieth Century Fox Film Corporation/TSG Entertainment Finance LLC

Paese di produzione: USA

Genere: biografico

Nota: 5



Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson sono tre donne afro-americane. Lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti che hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali che ha portato uomini come l'astronauta John Glenn in orbita. Il loro operato, basato sull'elaborazione di importanti dati matematici, ha contribuito a ridare nuova fiducia alla nazione, ridefinire la corsa nello spazio e stupire il mondo. Da visionarie quali sono, hanno avuto la meglio sugli stereotipi di genere e razza, divenendo fonte di ispirazione per le giovani generazioni.