

Les derniers hommes

(Id.)

Regia: David Oelhoffen

Interpreti: Guido Caprino, Andrzej Chyra, Nuno Lopes, Axel Granberger, Yann Goven, Felix Meyer, Wim Willaert, Teng Va, Antonio Lopez, Arnaud Churin, Francesco Casisa, Aurélien Caeyman, Maxence Perrin, Guillaume Verdier

Sceneggiatura: David Oelhoffen, Catherine Stragand

Liberamente adattato dalla sceneggiatura di: Jacques Perrin, Laurent Gaudé, Jean Herman-Vautrin, Christophe Cheysson, Éric Deroo, Sandro Agenor

Dal libro "Les chiens jaunes" di: Alain Gandy

Casting: Justine Léocadie, Agate Hassenforder, Marc Barrat

Musica: Superpoze

Montaggio: Sandie Bompar

Scenografia: Pascal Le Guellec

Costumi: Anne-Sophie Gledhill

Trucco speciale: Oriane De Neve

Direttore della fotografia: Guillaume Deffontaines, a.f.c.

Direttori di produzione: Laurent Harjani, Antoine Théron

Produttori associati: Éric Deroo, Daniel Marquet

Produttori esecutivi: Olli Barbé, Pierre-Olivier Pradinaud

Co-produttori: Jacques-Henri Brocnkart, Gwennaëlle Libert

Produttori: Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Mathieu Simonet, Frédéric Bouté

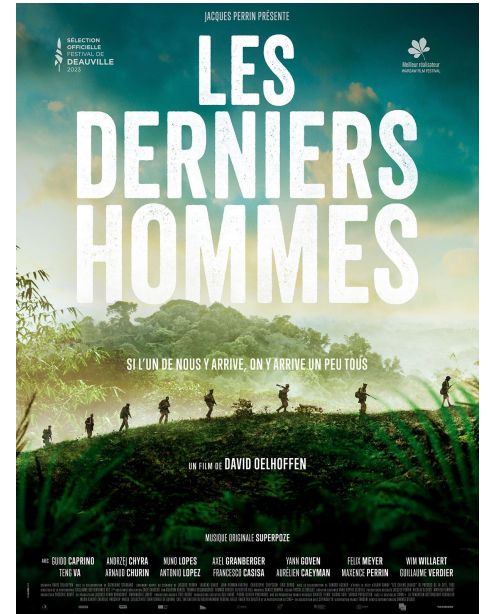
Durata: 116 minuti ca. – colore

Copyright 2023 – Galatée Films/Allons Voir/Versus Production

Paese di produzione: Francia/Belgio

Genere: drammatico

Nota: 5



9 marzo 1945. L'esercito giapponese lancia un assalto contro le truppe francesi in Indocina. Braccata dal nemico, una colonna di legionari già indeboliti si precipita nel cuore della giungla per raggiungere le basi alleate a più di 300 chilometri di distanza.