

# Mani nude

(Id.)

**Regia:** Mauro Mancini

**Interpreti:** Alessandro Gassmann, Francesco Ghoghi, Fotini Peluso, Paolo Madonna, Giordana Marengo, Renato Carpentieri, Gabriele Sangrigoli, Gaia Messerklinger

**Sceneggiatura:** Davide Lisino, Mauro Mancini

**Tratto dal romanzo "Mani nude" di:** Paola Barbato

**Casting:** Florinda Martuciello, u.i.c.d.

**Musica:** Dardust

**Montaggio:** Gianluca Scarpa

**Scenografia:** Stefano Giambanco

**Costumi:** Camilla Giuliani

**Direttore della fotografia:** Sandro Chessa, c.c.s.

**Organizzatore generale:** Giuseppe Giglietti

**Direttori di produzione:** Emanuele Faticoni, Raffaella Pioggia, Alexander Alexandrov

**Produttori esecutivi:** Giuseppe Giglietti, Giacomo Centola, Federico Saraceni, Todor Matsanov

**Produttori:** Giuseppe Saccà, Stefano Basso, Agostino Saccà, Mario Mazzarotto, Valentina Galfrascoli

**Durata:** 119 minuti ca. – colore

copyright 2024 – Eagle Original Content Srl/Pepito Produzioni Srl/Movimento Film Srl

**Paese di produzione:** Italia

**Genere:** drammatico

**Nota:** 4,5

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=1ZdsUX10VLc>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/it/title/tt32047555/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsg\\_0\\_tt\\_8\\_nm\\_0\\_in\\_0\\_q\\_manis%20nude](https://www.imdb.com/it/title/tt32047555/?ref_=nv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_manis%20nude)

*Un ragazzo viene prelevato fuori da una discoteca e gettato nel retro di un camion che gira in tondo in uno spazio desertico. Dentro quel camion qualcuno lo copre di botte, mirando ad ammazzarlo. Invece sarà il ragazzo ad uccidere il suo avversario, senza neppure averlo visto alla luce. Il ragazzo prenderà il soprannome di Batiza e sarà costretto a combattere a mani nude contro avversari sempre diversi in un giro di incontri e scommesse clandestini orchestrati da un anziano faccendiere e gestiti da un allenatore adulto, Minuto, chiamato così perché chi l'ha incontrato in combattimento non ha potuto resistergli più a lungo di quella durata. Il rapporto fra Minuto e Batiza, improntato inizialmente al disprezzo da parte del primo verso il secondo, cambierà nel tempo, e in modi imprevedibili. Il ragazzo dovrà fare i conti con la propria natura più profonda, e imparare che nulla succede per caso.*

