

Central do Brasil

(Id.)

Regia: Walter Salles

Interpreti: Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinícius de Oliveira, Soia Lira, Othon Bastos, Otavio Augusto, Stela Freitas, Matheus Nachtergaele, Caio Junqueira

Sceneggiatura: João Emanuel Carneiro, Marcos Bernstein

Basato su un'idea di: Walter Salles

Casting: Sérgio Machado

Musica: Antonio Pinto, Jaques Morelenbaum

Montaggio: Isabelle Rathery, Felipe Lacerda

Scenografia: Cássio Amarante, Carla Caffé

Costumi: Cristina Camargo

Direttore della fotografia: Walter Carvalho

Direttori di produzione: Marcelo Torres, Afonso Coaracy

Produttori associati: Paulo Brito, Jack Gajos

Produttori esecutivi: Elisa Tolomelli, Lillian Birnbaum, Don Ranvaud, Thomas Garvin

Produttori: Martine de Clermont-Tonnerre, Arthur Cohn

Durata: 106 minuti ca. – colore

Copyright 1998 – Videofilmes/Mact Productions

Paese di produzione: Brasile/Francia

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Al tavolino della stazione di Rio l'ex insegnante Dora arrotonda la pensione scrivendo lettere per gli altri. Tra i suoi clienti ci sono Ana e suo figlio Josué, che ha nove anni e che ha un grande desiderio: conoscere il padre. Il giorno seguente Ana è vittima di un incidente e così Josué chiede a Dora di accompagnarlo alla ricerca del genitore.