

Il mondo sul filo

(Welt am Draht)

Regia: Rainer Werner Fassbinder

Interpreti: Klaus Löwitsch, Barbara Valentin, Mascha Rabben, Karl-Heinz Vosgerau, Wolfgang Schenck, Günter Lamprecht, Ulli Lommel, Adrian Hooven, Ivan Desny, Joachim Hansen, Kurt Raab, Margit Carstensen, Ingrid Caven, Gottfried John, Rudolf Lenz, Lieselotte Eder, Heinz Meier, Peter Chatel, Rainer Hauer, Ernst Küsters, Elhedi Ben Salem, Karl Scheydt, Solange Pradel, Bruce Low, Elma Karlowa, Maryse Dellannoy, Werner Schroeter, Magdalena Montezuma, Christine Kaufmann, Rainer Langhanns, Corinna Brocher, Dora Karras-Frank, Katrin Schaake, Peter Gauhe, Christiane Maybach, Walter Sedlmayr, Eddie Constantine, Rudolf Waldemar Brem, Peter Kern, Karsten Peters, Peter Moland, Doris Mattes

Sceneggiatura: Fritz Müller-Scherz, Rainer Werner Fassbinder

Dal romanzo "Simulacron 3" di: Daniel F. Galouye

Musica: Gottfried Hüngsberg

Montaggio: Marie Anne Gerhardt, Ursula Elles

Scenografia: Kurt Raab, Horst Giese, Walter Koch

Costumi: Gabriele Pillon

Direttori della fotografia: Michael Ballhaus, Ullrich Prinz

Direttore di produzione: Fred Ilgner

Produttori: Peter Märthesheimer, Alexander Wesemann

Durata: 204 minuti ca. - colore

Copyright 1973 – Westdeutscher Rundfunk Köln

Paese di produzione: Germania Ovest

Genere: fantastico

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=YvIQ8TQsmQA>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0070904/?ref_=fn_tt_tt_1

Un istituto di ricerca tedesco sta da qualche tempo seguendo un programma estremamente avveniristico che, con l'aiuto di un elaboratore sofisticato chiamato "Simulacron", sta producendo una ricerca su una realtà simulata grazie alla quale i comuni concetti di spazio e tempo verrebbero stravolti. Misteriosamente però il responsabile del progetto, Vollmer, e il suo collaboratore scompaiono. Tocca allora a Fred Stiller, che già era coinvolto nel progetto, prendere la direzione dello stesso, accorgendosi, con sua sorpresa, che le cose hanno già da tempo sorpassato i confini della teoria e che quella in corso è una vera riproduzione di una realtà virtuale: un gioco nel quale lui stesso è coinvolto.

