

La mummia

(The mummy)

Regia: Lee Cronin

Interpreti: Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy, Shylo Molina, Billie Roy, Emily Mitchell, Hayat Kamilie, May Elghety, Husam Chadat, Veronica Falcón, Natalie Grace

Sceneggiatura: Lee Cronin

Casting: Terry Taylor, c.s.a., Sarah Domeier Lindo, c.s.a.

Musica: Stephen McKeon

Montaggio: Bryan Shaw

Scenografia: Nick Bassett

Coreografia movimenti: Marina Mazepa

Costumi: Joanna Eatwell

Effetti speciali trucco: Arjen Tuiten

Supervisore effetti visivi: Russell Bowen

Direttore della fotografia: Dave Garbett, n.z.c.s.

Produttore associato: Ella Gale

Produttori esecutivi: Michael Clear, Judson Scott, Macdara Kelleher, Lee Cronin, Pete Chiappetta, Andrew Lary, Anthony Tittanegro

Co-produttori: Jennifer Scudder Trent, Niamh Gale, Alayna Glathal

Produttori: James Wan, p.g.a., Jason Blum, John Keville, p.g.a.

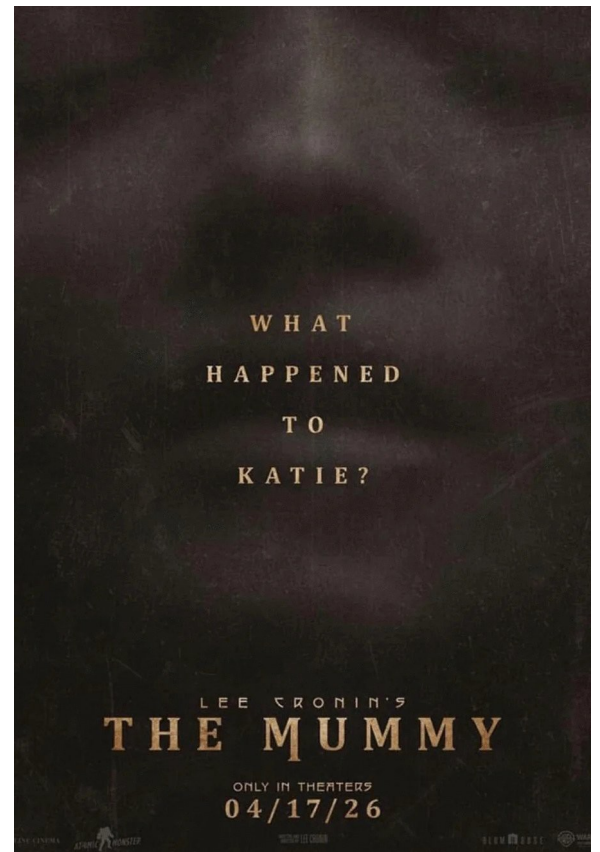
Durata: 135 minuti ca. – colore

copyright 2026 – Warner Bros. Entertainment, Inc./Blumhouse Productions LLC/Domain Pictures LLC

Paese di produzione: Irlanda/USA/Spagna/Canada

Genere: orrore

Nota: 5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=XJ0uv-phsDk>

Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt3261250/?ref_=nv_sr_srsrg_6_tt_8_nm_0_in_0_q_the+mummy

Anni prima, la giovane Katie scompare improvvisamente nel deserto, lasciando i genitori intrappolati in un dolore senza risposte. Il tempo scorre senza portare consolazione, finché, otto anni dopo, accade qualcosa di inatteso: la bambina viene ritrovata. Quello che inizialmente sembra un miracolo si trasforma presto in un incubo. Katie torna a casa, ma qualcosa in lei appare profondamente cambiato. Il suo aspetto, i suoi comportamenti e perfino i suoi silenzi evocano un'inquietudine crescente. Il fatto che il suo corpo sia stato rinvenuto all'interno di un antico sarcofago, avvolto come una mummia, alimenta un senso di mistero che sfiora l'orrore. I genitori, divisi tra amore e paura, si trovano costretti a interrogarsi sulla vera natura della figlia ritrovata, mentre la realtà assume contorni sempre più disturbanti.