

Emilio Zola

(The life of Emile Zola)

Regia: William Dieterle

Interpreti: Paul Muni, Joseph Schildkraut, Gale Sondergaard, Donald Crisp, Gloria Holden, Erin O'Brien Moore, Morris Carnovsky, Louis Calhern, John Litel, Henry O'Neill, Ralph Morgan, Robert Barrat, Vladimir Sokoloff, Grant Mitchell, Harry Davenport, Robert Warwick, Charles Richman, Gilbert Emery, Walter Kingsford, Paul Everton, Montagu Love, Frank Sheridan, Lumsden Hare, Marcia Mae Jones, Dickie Moore, Rolla Gourvitch

Soggetto: Heinz Herald, Geza Herczeg

Sceneggiatura: Norman Reilly Raine, Heinz Herald, Geza Herczeg

Dal libro "Zola and his time" di: Matthew Josephson

Musica: Max Steiner

Diretta da: Leo F. Forestein

Montaggio: Warren Low

Scenografia: Anton Grot

Costumi: Milo Anderson, Ali Hubert

Direttore della fotografia: Tony Gaudio, a.s.c.

Produttore associato: Henry Blanke

Produttori esecutivi: Hal B. Wallis, Jack L. Warner

Durata: 116 minuti ca. – bianco/nero
copyright 1937 – Warner Bros. Pictures, Inc.

Paese di produzione: USA

Genere: biografico

Nota: 5

Emile Zola (1840-1902), il prolifico autore dei 20 volumi della Commedia umana, viene presentato dagli inizi della carriera, quando vive in una soffitta col pittore Paul Cézanne, fino alla morte per le esalazioni di una stufa. Un capitolo fondamentale è costituito dall'appassionata presa di posizione in favore dell'imputato nel "caso Dreyfus", l'ufficiale ebreo ingiustamente condannato per spionaggio.

