

The elixir

(Abadi nan jaya)

Regia: Kimo Stamboel

Interpreti: Mikha Tambayong, Eva Celia, Marthino Lio, Dimas Anggara, Varen Arianda Calief, Ardit Erwandha, Claresta Taufan, Donny Damara, Kiki Narendra, Vonny Anggraini, Hingka Moedra, Putri Permata, Gendhis Maharany

Sceneggiatura: Agasyah Karim, Khalid Kashogi, Kimo Stamboel

Casting: Stanley Saklil, a.c.i.

Musica: Fajar Yuskemal

Montaggio: Fachrun Daud

Scenografia: Antonius Boedy

Coreografia zombie: Bobby Ari Setiawan

Coreografia lotte: Syahril Akmal, Ahmad Syafei, Agus Mulana

Costumi: Darwita Umarjadi

Effetti speciali trucco: Astrid Sambudiono

Supervisore effetti visivi: Riza Thohariansyah

Direttore della fotografia: Patrick Tashadian

Produttore aggiunto: Lani Sonda

Produttore associato: Marinelza

Produttori: Edwin Nazir, Kimo Stamboel

Durata: 118 minuti ca. – colore

copyright 2025 – Netflix

Paese di produzione: Indonesia

Girato a Magelang/Yogyakarta/Giacarta

Genere: orrore

Nota: 4,5



Trailer https://www.youtube.com/watch?v=K2KM_C_m8hA

Sito Imdb https://www.imdb.com/it/title/tt32643830/?ref_=nv_sr_srgs_0_tt_1_nm_0_in_0_q_Abadi%2520nan%2520jaya

La famiglia Sadimin si riunisce per discutere il futuro di una storica azienda di fitoterapia tradizionale, produttrice del celebre elisir Abadi Nan Jaya. È una famiglia disfunzionale, segnata da silenzi e rivalità. Da una parte il patriarca Sadimin, custode delle antiche ricette e delle credenze tramandate da generazioni e dall'altra Kenes, la figlia ribelle, decisa a innovare e modernizzare l'impresa di famiglia. Quando, durante una riunione carica di tensione e rancori, Sadimin decide di testare una nuova pozione sperimentale che promette giovinezza eterna, tutto precipita. Il rimedio, nato per fermare il tempo, scatena invece una trasformazione mostruosa. La carne marcisce, la mente si spegne, e ciò che rimane è solo un essere affamato e irriconoscibile. Nel giro di poche ore, il contagio si diffonde nel villaggio, trasformando l'antico sapere erboristico in una maledizione. I membri della famiglia, un tempo divisi da avidità e orgoglio, si trovano costretti a collaborare per sopravvivere all'epidemia che loro stessi hanno causato.