

Insidious - La porta rossa

(Insidious: the red door)

Regia: Patrick Wilson

Interpreti: Ty Simpkins, Patrick Wilson, Sinclair Daniel, Hiam Abbass, Andrew Astor, David Call, Steve Coulter, Peter Dager, Rose Byrne, Joseph Bishara, Leigh Whannell, Angus Sampson, Lin Shaye

Soggetto: Leigh Whannell, Scott Teems

Sceneggiatura: Scott Teems

Basato su personaggi creati da: Leigh Whannell

Casting: Terri Taylor, c.s.a., Ally Conover

Musica: Joseph Bishara

Supervisori musicali: DeVoe Yates, Henry van Roden

Montaggio: Derek Ambrosi, Michel Aller, a.c.e.

Scenografia: Adam Reamer

Costumi: Dajia Milan

Direttore della fotografia: Autumn Eakin

Produttori esecutivi: Steven Schneider, Ryan Turek, Charles Layton, Brian Kavanaugh Jones, Derek Ambrosi

Co-produttori: Jon Romano, Howie Young, Jennifer Scudder Trent

Produttori: Jason Blum, Oren Peli, James Wan, Leigh Whannell

Durata: 107 minuti ca. – colore

copyright 2023 – Sony Pictures Worldwide Acquisitions, Inc./Town View Productions LLC

Paese di produzione: USA/Canada

Genere: orrore

Nota: 4,5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=ZuQuOnYnr3Q>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt13405778/?ref_=nv_sr_srg_3_tt_8_nm_0_q_insidious

La famiglia Lambert non vive un momento brillante. Papà Josh è un po' confuso, si è separato dalla moglie e vive un rapporto conflittuale in particolare con il figlio Dalton, che è cresciuto e inizia il suo percorso al college studiando arte. Né lui, né Josh sanno di avere cancellato con l'ipnosi i ricordi del loro terribile viaggio nell'Altrove popolato di anime dannate e fameliche. L'insegnante di Josh lo stimola, come il resto della classe, a ripescare nella memoria e nel subconscio ricordi e impressioni per arricchire la visione artistica. Quasi in trance, Dalton dipinge così una misteriosa porta rossa. Nel frattempo anche Josh, attraverso una risonanza magnetica e altri esperimenti, cerca di riguadagnare consapevolezza. Così facendo, però, ciò che di mostruoso era rimasto nell'Altrove cerca di tornare. E chiaramente non è un bene per nessuno.