

Il canto di Paloma

(La teta asustada)

Regia: Claudia Llosa

Interpreti: Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís, Marino Ballón, Delci Heredia, María del Pilar Guerrero, Bárbara Lazón, Fernando Caycho, Spencer Salazar

Sceneggiatura: Claudia Llosa

Casting: Bárbara Acosta

Musica: Selma Mutal

Montaggio: Frank Gutiérrez

Scenografia: Patricia Bueno, Susanna Torres

Coreografa: Miguel Rubio

Costumi: Ana Villanueva

Direttore della fotografia: Natasha Braier

Direttore di produzione: Delia García

Produttori: Antonio Chavarrías, José María Morales, Claudia Llosa

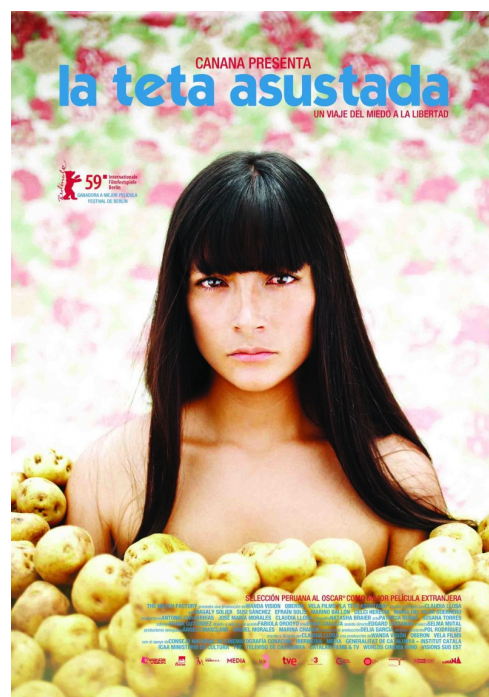
Durata: 94 minuti ca. - colore

Copyright 2008 – Oberon Cinematográfica/Wanda Visión/Vela Films

Paese di produzione: Spagna/Perù

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Fausta è una donna peruviana che ha contratto una strana sindrome trasmessa dal latte materno delle donne che furono violentate durante la guerra in Perù: una malattia che le ha "rubato l'anima" e che, nonostante la guerra sia finita, continua a presentificarne la paura. Sarà un altro fatto tragico, la morte della madre, a costringerla a confrontarsi con le sue paure e con il segreto che nasconde dentro di sé.