

Dolceroma

(Id.)

Regia: Fabio Resinaro

Interpreti: Lorenzo Richelmy, Luca Barbareschi, Valentina Bellè, Francesco Montanari, Armando De Razza, Iaia Forte, Alessandro Cremona, Luca Vecchi, Libero De Rienzo, Claudia Gerini

Soggetto: Fausto Brizzi, Fabio Resinaro

Sceneggiatura: Fabio Resinaro

Liberamente ispirato al romanzo "Dormiremo da vecchi" di: Pino Corrias

Casting: Teresa Razzauti, Margherita Flint, Valentina Flint

Musica: Andrea Bonini

Montaggio: Luciana Pandolfelli

Scenografia: Pasquale Tricoci

Costumi: Ornella Campanale

Effetti visivi: Far Forward Canarias SL

Direttore della fotografia: Paolo Bellan

Produttori esecutivi: Giulio Cestari, Claudio Gaeta

Produttore: Luca Barbareschi

Durata: 104 minuti ca. – colore

Copyright 2019 – Casanova Multimedia

Paese di produzione: Italia

Genere: commedia

Nota: 4,5



Andrea Serrano, aspirante scrittore, è costretto a lavorare in un obitorio in attesa della grande occasione della sua vita. L'opportunità un giorno gli arriva grazie a Oscar Martello, un grande produttore cinematografico, che ha deciso di portare sul grande schermo il suo romanzo Non finisce qui. I capitali a disposizione sono modesti, il regista è incompetente e il risultato è disastroso. La protagonista, Jacaranda Ponti, istigata dalla sua agente Milly, temendo ripercussioni alla sua carriera, distrugge tutti gli hard disk che contengono il montato del film. Ma Oscar Martello non può permettersi un fallimento. Il film deve uscire. Il distributore Remo Golia gli fa pesanti pressioni e anche la sua affascinante e facoltosa consorte, gli fa capire che non può permettersi di andare in bancarotta. Così, con l'aiuto di Andrea, concepisce un piano diabolico: il rapimento da parte della criminalità organizzata della protagonista del film: i media impazziranno e il film sarà leggenda ancor prima di arrivare in sala. Il piano sembra funzionare, nonostante il poliziotto Raul Ventura si metta sulle tracce di Oscar sospettando una truffa. Ma l'improvvisa e inaspettata scomparsa di Jacaranda farà precipitare la situazione.