

The family man

(Id.)

Regia: Brett Ratner

Interpreti: Nicolas Cage, Téa Leoni, Jeremy Piven, Josef Sommer, Saul Rubinek, Don Cheadle, Mary Beth Hurt, Harve Presnell, Tom McGowan, Lisa Thornhill, Robert Downey, Sr.

Sceneggiatura: David Diamond, David Weissman

Casting: Matthew Barry, c.s.a., Nancy Green-Keyes, c.s.a.

Musica: Danny Elfman

Supervisori musiche: Gary Jones, Happy Walters

Montaggio: Mark Helfrich, a.c.e.

Scenografia: Kristi Zea

Costumi: Betsy Heimann

Direttori della fotografia: Dante Spinotti, a.s.c./a.i.c.

Produttore associato: James M. Freitag

Produttori esecutivi: Armyan Bernstein, Thomas A. Bliss, Andrew Z. Davis

Co-produttore: Jeff Levine

Produttori: Zvi Howard Rosenman, Tony Ludwig, Alan Riche, Marc Abraham

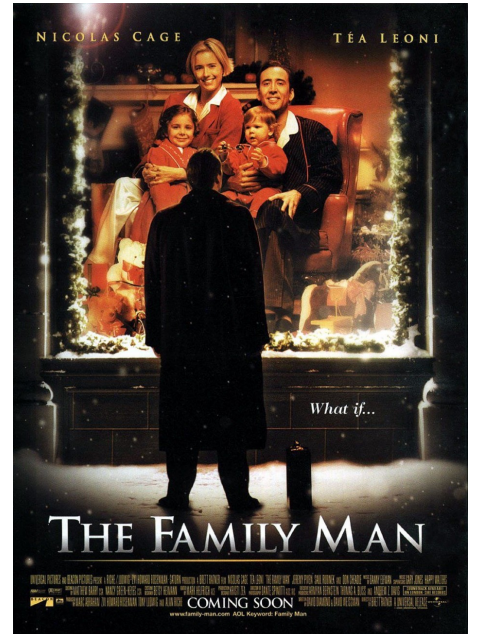
Durata: 121 minuti ca. – colore

copyright 2000 – Beacon Communications LLC

Paese di produzione: USA

Genere: fantastico

Nota: 4



Jack Campbell sta per andare a Londra, è l'occasione della vita. Kate, la sua ragazza ha un brutto presentimento. Vorrebbe trattenerlo. Ma lui prende quell'aereo. Tredici anni dopo Jack è il re di Wall Street. Sta trattando una fusione di 120 miliardi di dollari. Naturalmente ha tutto, a cominciare da una Ferrari. La vigilia di Natale si imbatte in un nero apparentemente molto cattivo, che in realtà è un angelo: lo porta davanti a una certa casetta del New Jersey. Jack ha la possibilità di vedere la propria vita, come sarebbe stata se non avesse preso quell'aereo. Ha due bambini, sua moglie (innamorata) amici normali, vestiti normali (ha un sussulto quando vorrebbe comprarsi un "Ermenegildo Zegna da 2400 dollari), lavoro normale (vende gomme). A poco a poco si abitua, è felice. Risputa il nero, Jack si sveglia, è ancora il re di Wall Street.