

# La pelle dell'orso

(Id.)

**Regia:** Marco Segato

**Interpreti:** Marco Paolini, Leonardo Mason, Lucia Mascino, Paolo Pierobon, Maria Paiato, Mirko Artuso, Valerio Mazzucato, Massimo Totola

**Soggetto:** Marco Segato

**Sceneggiatura:** Enzo Monteleone, Marco Paolini, Marco Segato

**Tratto dal romanzo "La pelle dell'orso" di:** Matteo Righetto

**Casting:** Marina Zangirolami, Argonauti

**Musica:** Andrea Felli

**Montaggio:** Paolo Cottignola, Esmeralda Calabria

**Scenografia:** Leonardo Scarpa

**Costumi:** Silvia Nebiolo

**Direttore della fotografia:** Daria D'Antonio

**Organizzatore generale:** Nicola Rosada

**Direttore di produzione:** Giacomo Gagliardo

**Produttore:** Francesco Bonsembiante

**Durata:** 88 minuti ca. – colore

**Copyright 2016 – Jolefilm Srl**

**Paese di produzione:** Italia

**Genere:** documentario

**Nota:** 4,5



**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=BzuWz5ROYD8>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt6141468/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/title/tt6141468/?ref_=nv_sr_1)

*Negli anni Cinquanta, l'introverso e selvatico Domenico vive in un piccolo paese nelle Dolomiti con il padre Pietro, cinquantenne consumato dalla solitudine e dal vino che per vivere fa lavori saltuari alle dipendenze di Toni Crepez, impresario senza scrupoli. Il rapporto del ragazzino con il genitore è aspro e difficile tanto da farli sembrare due estranei. Da qualche tempo la tranquillità del posto è messa a dura prova dalla presenza nella valle di un orso feroce che uccide e incute un terrore superstizioso. Una sera all'osteria, in uno scatto d'orgoglio, Pietro sfida Crepez e dichiara che sarà lui ad ammazzare l'orso in cambio di denaro. Il giorno seguente, all'alba, Pietro s'incammina e Domenico decide di seguirlo. Si immergono così nei boschi, sempre più a fondo, fino a esserne inevitabilmente trasformati.*