

The last station

(Id.)

Regia: Michael Hoffman

Interpreti: Helen Mirren, Christopher Plummer, Paul Giamatti, Anne-Marie Duff, Kerry Condon, John Sessions, Patrick Kennedy, James McAvoy

Sceneggiatura: Michael Hoffman

Basato sul romanzo di: Jay Parini

Casting: Leo Davis, Lissy Holm

Musica: Sergey Yevtushenko

Montaggio: Patricia Rommel

Scenografia: Patrizia von Brandenstein

Costumi: Monica Jacobs

Direttore della fotografia: Sebastian Edschmid

Produttore aggiunto: Brian Donovan

Produttori associati: Jean-Luc Ormières, Frank Lehmann, Marc Hansell, andrei Deryabin

Produttori esecutivi: Andrei Konchalovsky, Phil Robertson, Judy Tossell, Robbie Little

Co-produttori: Ewa Karlström, Andreas Ulmke-Smeaton

Produttori: Chris Curling, Jens Meurer, Bonnie Arnold

Durata: 108 minuti ca. – colore

copyright 2009 – Egoli Tossell Film Halle

Paese di produzione: Germania/Russia

girato nello Stato di Sachsen-Anhalt/Castello Stülpe/Jagdanlage Rieseneck/Stazione Pretzsch/Dübener Heide e negli MCA Studios, Leipzig

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=NtQ_wKGceLg

Sito Imdb [https://www.imdb.com/it/title/tt0824758/?](https://www.imdb.com/it/title/tt0824758/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%20last%20station)

[ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%20last%20station](https://www.imdb.com/it/title/tt0824758/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_the%20last%20station)

Dopo quasi cinquant'anni di matrimonio, la contessa Sofia, devota moglie di Leo Tolstoj, scopre improvvisamente che tutto il suo mondo va gambe all'aria. In nome della sua nuova religione utopica e delle sue idee anarco-cristiane, il grande romanziere russo ha rinunciato al titolo nobiliare e alle sue proprietà per diventare povero, vegetariano e celibe e potrebbe inoltre essere stato convinto da Chertkov, il suo discepolo, a lasciare i diritti dei suoi iconici racconti al popolo russo anziché alla famiglia. Con ogni stratagemma, la donna lotta ferocemente contro la comunità libertaria che si è installata in casa sua per quel che ritiene le appartenga. Allontanata da Tolstoj riuscirà a rivederlo solo in punto di morte, nell'ultima stazione.

