

# Siamo uomini o caporali

(Id.)

**Regia:** Camillo Mastrocinque

**Interpreti:** Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Agnese Dubbini, Franca Faldini, Rosita Pisano, Mara Werlen, Vincent Barbi, Nerio Bernardi, Gino Buzzanca, Loris Gizzi, Vinicio Sofia, Henry Widon

**Soggetto:** Antonio De Curtis

**Sceneggiatura:** Vittorio Metz, Francesco Nelli, Gino Mangini, Camillo Mastrocinque, Totò

**Musica:** Alessandro Cicognini

**Montaggio:** Gisa Levi Radicchi

**Scenografia:** Piero Filippone

**Costumi:** Gaia Romanini

**Direttori della fotografia:** Aldo Tonti, a.i.c., Riccardo Pallottini, a.i.c.

**Direttore di produzione:** Alfredo De Laurentiis, a.d.c.

**Durata:** 92 minuti ca. – bianco/nero

*copyright 1955 – Lux Film*

**Paese di produzione:** Italia

**Genere:** commedia

**Nota:** 5

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt0048617/?ref\\_=nv\\_sr\\_srg\\_0\\_tt\\_1\\_nm\\_0\\_q\\_siamo%2520uomini%2520o%2520caporali](https://www.imdb.com/title/tt0048617/?ref_=nv_sr_srg_0_tt_1_nm_0_q_siamo%2520uomini%2520o%2520caporali)

*Nel manicomio dove è stato rinchiuso in osservazione per aver minacciato di uccidere un prepotente, Totò Esposito espone la propria teoria secondo la quale il mondo è diviso in "uomini" - che lavorano, sudano, soffrono - e "caporali", che sfruttano il lavoro, il sudore e la sofferenza dei primi. Come è sempre capitato a lui, povero uomo angariato da vari caporali.*

