

Il Diavolo è femmina

(Sylvia Scarlett)

Regia: George Cukor

Interpreti: Katharine Hepburn, Cary Grant, Brian Aherne, Edmund Gwenn, Natalie Paley, Dennie Moore, Lennox Pawle, Harold Cheevers, Lionel Pape, Robert (Bob) Adair

Sceneggiatura: Gladys Unger, John Collier, Mortimer Offner
Dal romanzo *“The early life and adventures of Sylvia*

Scarlett” di: Compton MacKenzie

Musica: Roy Webb

Montaggio: Jane Loring

Scenografia: Van Nest Polglase

Direttore della fotografia: Joseph August, a.s.c.

Produttore: Pandro S. Berman

Durata: 87 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1935 – R.K.O. Radio Pictures, Inc.

Paese di produzione: USA

Genere: commedia

Nota: 4,5



Costretta a fuggire insieme al padre, un imbroglione ricercato dalla polizia, e a un collega di lui, Sylvia si taglia i capelli e si veste da maschio. Ospite di un pittore, la ragazza si innamora dell'artista e riprende il suo vero aspetto. Molte insidie l'aspettano al varco.