

Bellissima

(Id.)

Regia: Luchino Visconti

Interpreti: Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli, Tecla Scarano, Lola Braccini, Arturo Bragaglia, Nora Ricci, Vittorina Benvenuti, Linda Lini, Teresa Battaggi, Gisella Monaldi, Annalia Pellegrini, Luciana Ricci, Giuseppina Arena, Iris, Alessandro Blasetti, Vittorio Glori, Mario Chiari, Filippo Mercati, Geo Taparelli, le bambine della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera

Soggetto: Cesare Zavattini

Sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Francesco Rosi, Luchino Visconti

Musica: Franco Mannino

Su temi dell'”Elisir d'amore” di: Gaetano Donizetti

Orchestra sinfonica del Teatro dell'Opera diretta da: Franco Ferrara

Con la partecipazione del coro e dell'orchestra della: R.A.I.

Montaggio: Mario Serandrei

Scenografia: Gianni Polidori

Costumi: Piero Tosi

Direttori della fotografia: Piero Portalupi, a.i.c., Paul Ronald

Direttori di produzione: Paolo Moffa, a.d.c., Vittorio Glori, a.d.c.

Produttore: Salvo D'Angelo

Durata: 110 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1951 – Film Bellissima A.r.l.

Paese di produzione: Italia

Genere: drammatico

Nota: 5



Maddalena Cecconi, moglie di un capomastro romano, tenta di far entrare sua figlia Maria, di otto anni, nel mondo del cinema e la porta a Cinecittà per un provino. Qui conosce un certo Annovazzi che dopo averle spillato dei quattrini, tenta di abusare di lei. La bimba passa comunque il provino, ma la donna capisce di aver strumentalizzato la figlia per le proprie frustrazioni e abbandona la partita.